

Esquiú
revista se lidad y cultura
ENTREVISTA A LECH WALESA
Treinta años de lucha popular
CONVERSACIONES CON GORRIARAN MERLO
EL TEOREMA GOLPISTA
no XXIX · del 12 al 18 de febrero de 1989 · Nº 1502



PARA EVANGELIZAR

LA CULTURA

Y CREAR

LA PATRIA GRANDE DE AMERICA LATINA

Esquiú

revista semanal
de actualidad y cultura

Año XXIX N° 1502
12 de febrero de 1989

Dirección, Redacción,
Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Jefe de Redacción
Félix Carreras

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y
Lauro Noro

Jefe de Arte
Justo V. Palacios

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Martí, Silvina Premat

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Circulación
Rubén Morini

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**
Moreno 490, piso 11
Casilla de Correo 121 - Suc. 23
1423 Capital Federal
Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires
Antonio Martino y Cía.
Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar A 25.

Fotocomposición, y armado
Virgilio Rossi e hijos
EE.UU. 532

Películas e impresión
Mariano Mas - Prod. Gráficas
México 639

Correo Argentino Casa Central y Sucursales

Tarifa Reducida
Concesión N° 6385

FRANQUEO PAGADO
Concesión N° 6322

editorial

El teorema golpista

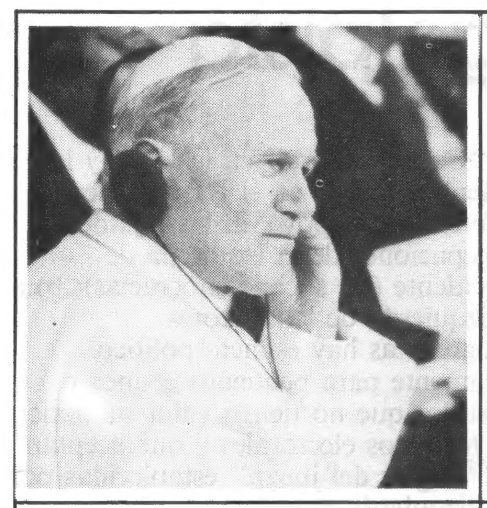
La reaparición de la guerrilla no parece ser tan sorpresiva e inesperada como la pintaron las primeras reacciones ante el ataque al cuartel de La Tablada. En los medios periodísticos ya se publicaron versiones que fechan el vuelco del MTP hacia la lucha armada luego del alzamiento de Semana Santa de 1987. Un testigo fidedigno —Horacio Verbistzky— llega a aseverar que agosto-setiembre de 1987 "podría ser el momento en que empezó a gestarse la agresión del lunes pasado" y cuenta cómo el tema del paso a las armas ha sido objeto de entrevistas, encuentros personales y reuniones políticas entre gente de la izquierda y los dirigentes de "Todos por la Patria". Vuelve entonces la pregunta: ¿por qué en los últimos dos años al país se le hizo vivir en la pesadilla de la amenaza del golpe militar?
La gran sorpresa que provocó la reaparición de la ultraizquierda terrorista, junto con la imprevisión de lo que estaba ocurriendo y el silencio sobre lo que estaba gestándose, tienen que tener una explicación. La gran farándula que fue deslizándose luego de la tarde del lunes 23 de enero hace pensar en la existencia de un "teorema golpista" que, sin ser declarado, de hecho definió los cauces para las interpretaciones de la realidad, creando fantasmagorías y ocultando los peligros reales, transformando por ende la vida nacional en una interminable noche de las brujas.

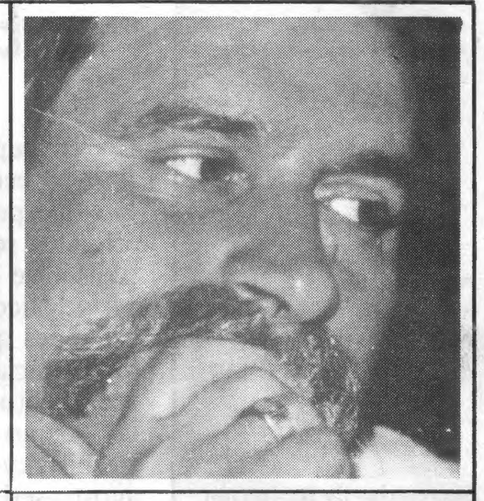
El teorema golpista, ideológicamente simplista y por eso de inmediato efecto psicológico, puede resumirse en dos puntos claves: 1) hay el peligro de un golpe de derecha, ejecutado por ciertos sectores militares, peligro que va haciéndose cada vez más inminente y grave, amenazando la continuidad del Estado de Derecho y la estabilidad de la democracia; 2) no existe semejante peligro a la izquierda, pues: a) la izquierda se identifica con los sectores progresistas de los grandes partidos históricos (representados por la "Coordinadora" en la UCR y los "Renovadores" en el PJ) que tienen referencias y apoyo en las grandes agrupaciones de la izquierda de Occidente (las socialdemocracias); b) a la izquierda de los sectores progresistas hay espacio político solamente para pequeños grupos o partidos que no tienen valor numérico en términos electorales y que aceptan las "reglas del juego" establecidas por la "izquierda grande"; c) a la izquierda de la "izquierda chica" no hay espacio político para una ultraizquierda, por lo tanto no hay que tener miedo por un riesgo de subversión o terrorismo o simplemente amenazas que vengan de este lado.

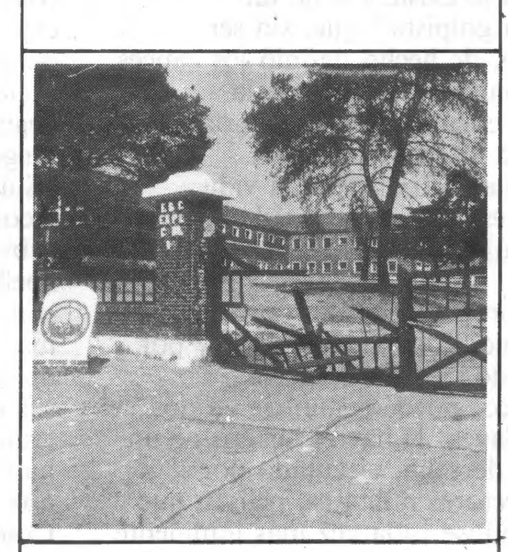
El "teorema golpista" no reconoce como real un peligro que aceche al Estado de Derecho y a la democracia desde un espacio político que considera inexistente, y cuando se manifiestan señales como las lanzadas por el MTP no puede juzgarlas como amenazas reales. Sin embargo, al traducirse las señales en hechos efectivos como los del ataque a La Tablada, se resiste a reconocerlos como reales y luego —frente a la evidencia de la realidad— se ve obligado a interpretarlos como acciones espurias de una izquierda ilegítima por no respetar las reglas del juego.
"Suicidas, desesperados, dementes, locos, criminales, delincuentes, subversivos, cretinos": así fueron apellidados los asaltantes del MTP, con un lenguaje que es más el de los insultos y de los exorcismos que el de un análisis realista de los hechos y de sus causas. Parece que la "izquierda grande" tuviera miedo de la realidad hasta el punto de exorcizarla cada vez que desmiente sus abstracciones. Como las que nos han repetido en estos meses para confundir en todos nosotros el discernimiento entre realidad e imaginación.

ESQUIU

sumario









La Tablada. Más señales de humo

A dos semanas de la tragedia la investigación avanza a tientas, dentro de la ley. Saturación y desinformación. Los equívocos involuntarios. Dos nombres y dos fantasmas: Gorriarán, Provenzano.

Por Félix Carreras

Un signo de contradicción. A casi dos semanas del episodio así podría haberse definido el cruento ataque al RIMec 3 de La Tablada. La saturación informativa no había logrado alejar las nubes de la incertidumbre. A la casi monolítica y unánime condena nacional de la resurrección del terror siguió la dispersión de las interpretaciones, la atomización de los humores, la explosión de las versiones.

En la era de las comunicaciones satelitales, la opinión pública era obligada a escudriñar la verdad. Ni el esfuerzo del doctor Andrés D'Alessio —el Procurador General de la Nación encargado por el Presidente de coordinar la acción fiscal— transformado en vocero oficial de la investigación, tenía el efecto deseado: o carecía de la información precisa para saciar la sed periodística o sus auxiliares mezclaban los papeles.

El sábado 4, empero, había una cifra final de víctimas. Horas antes había aparecido, bajo los escombros del Casino de Suboficiales, el cadáver de otro terrorista. El jueves anterior había fallecido, tras larga agonía, el noveno de los efectivos del Ejército. Era el sargento Ramón Orue, de la Compañía de Comandos 601, herido en el primer contraataque de los infantes especiales.

A los nueve militares se debían sumar dos policías bonaerenses y veintiocho irregulares del grupo terrorista que precipitó la tragedia. En total 39 muertos. Según el conteo de D'Alessio, los detenidos afectados a la causa de La Tablada eran 23, pero podían ser más.

Dos días antes el Procurador había rectificado su información del viernes 27: *Ricardo Esquivel* no era terrorista sino una de las víctimas del Ejército.

De los 28 terroristas sólo se había logrado identificar fehacientemente a 15. El juez *Del Castillo* —de la Capital— había fijado la fecha del 6 de febrero como último plazo para que los familiares retiraran los restos de varios guerrilleros. En su despacho de Morón, el cauto *Gerardo Larrambebere* persistía en su labor silenciosa. La consigna de silencio que había impuesto en su juzgado era infranqueable. El anuncio de nuevas detenciones se hacía con mucha prudencia.

De la tarea de las autoridades de Seguridad había escasa información con-

creta. Se aseguraba en fuentes oficiales que la mayoría de los integrantes del grupo invasor pertenecía al Movimiento Todos por la Patria, una minúscula organización política "de pantalla" que, a fines de 1987, fue copada por antiguos miembros del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). *Enrique Haroldo Gorriarán Merlo* era el líder del grupo. Su participación física en los hechos del 23 y del 24 de enero era incierta. pero su conducción era un hecho cierto. El primer día de febrero, la Policía Federal, a través de la oficina de Interpol, solicitó a Uruguay y Brasil su captura y la de otros dos presuntos dirigentes: *Francisco Provenzano* y *Carlos Alberto Burgos*.

Sobre los objetivos del asalto terrorista, su volumen e importancia, su equipamiento, entrenamiento y apoyo interno o externo, sólo se aventuraban hipótesis.

"Señales de humo" venían de distintas latitudes. En Montevideo el diario dirigido por *Federico Fassano Martens* —periodista nacido en Argentina, nacionalizado luego en Uruguay y México— disparaba una supuesta proclama de "sobrevivientes" del asalto. En ella se "blanqueaba" al *Movimiento Todos por la Patria* y se acusaba al Ejército de asesinar "compañeros" desarmados y al *PC* argentino de "sumarse al coro de la oligarquía".

No era la primera reacción externa. Días antes el *MLN Tupamaros*, ahora legalizado en el Uruguay, había calificado el acto del MTP como "desacertado". Su antiguo líder, *Raúl Sendic*, advertía sobre la posibilidad de nuevos enfrentamientos.

Un alud de versiones calentaba el clima. La hipótesis de una "conjura" en la que el MTP sería sólo el ejecutor mercenario del asalto, se alentaba y se minimizaba día a día. Una fuente militar aseguraba a *Esquiú* que en algunos de los bolsillos de los asaltantes había gruesos rollos de billetes de 500 australes. Imposible de confirmar en ninguna fuente.

El fantasma de Gorriarán Merlo volvía a transformarse en personaje de cinerama, como años atrás. La incógnita del destino de Francisco Provenzano aumentaba la expectativa. Algunos le adjudicaban un protagonismo "explosivo".

Entre tantas versiones, a la prensa se le "escapaba" el viaje a Caracas del secretario del Consejo de Seguridad, vicealmirante *Hussey*. "La Nación" afirmaba que había sido enviado por Alfonsín para contactarse con importantes figuras de la diplomacia y la seguridad mundial. Un viaje paralelo al del canciller *Dante Caputo*. ¿Una misión paralela?, se preguntó el diario. ¿Falta de confianza presidencial en el canciller de La Sorbona?

Un título del viernes alentaba a la opinión. "La punta del ovillo", tituló el viernes 3 el diario "Página 12".

A esa altura de los acontecimientos, hasta esa travesura era un dato a tomar en cuenta. O a sumar a las señales de humo. ¿Cuándo se sabrá? La sonada interpelación a los ministros *Nosiglia* y *Jaunarena* parece que necesitaba otra semana de preparación. Será la semana que viene. Todo puede ser. □



El Consejo de Seguridad en Pleno. A la der. militares; a la izq. civiles

Lucha antisubversiva. La prueba ácida

La inseguridad de la Seguridad

No se equivocó Alfonsín. La estrategia contra la subversión y la metodología. Los medios escasos y los hombres esquivos. Cómo ir "a las raíces".

Se ha planteado el desafío de la lucha subversiva en el marco del Estado de Derecho. Es la última gran prueba de mi gobierno y no la vamos a perder. Fue la primera declaración del Presidente *Raúl Alfonsín* —incluida en el mensaje de 12 minutos de la noche del 24 de enero, por cadena nacional de radio y televisión— aceptando una responsabilidad nueva, hasta entonces impensada en la Casa Rosada: *delinear la estrategia política y la metodología de la acción antisubversiva.*

Esa noche, además de ordenar al Procurador General de la Nación —el ex integrante de la Cámara Federal que condenó a los ex comandantes del Proceso, *Dr. Andrés D'Alessio*— que dirigiera la "actuación coordinada del Ministerio Público" para "garantizar la eficacia en la investigación" de los graves hechos de La Tablada, anunció a los argentinos la creación, por decreto, del *Consejo de Seguridad* (Nacional).

El miércoles 25 de enero el Presidente rubricó el decreto 83/89 que creó el consejo, determinó su funcionamiento, su integración y sus objetivos generales. El viernes 27, el Dr. Alfonsín, presidente del *CS*, designó al vicealmirante retirado *Barry Melbourne Hussey* como secretario del organismo. La primera reunión en pleno del *CS* se realizó el lunes 30. Allí se planteó formalmente la necesidad de definir los *métodos* y los *medios* a utilizar en la lucha contra la subversión.

El gobierno advirtió su delicada responsabilidad y las dificultades concretas existentes para armonizar la *voluntad política* de defender las instituciones amenazadas por la agresión interna y la *articulación de los mecanismos*



de seguridad apropiados para desbaratar la subversión "dentro de la ley".

El pasado reciente y el "presente electoral" pusieron de inmediato en alerta al gobierno radical. Desde puntos disímiles del arco político opositor —incluso desde determinados ámbitos castrenses— se hizo notar a la administración radical que había ojos y oídos atentos y críticos. Por unos días la pirotecnia verbal de los políticos (con grados de agresividad inéditos entre dirigentes del partido oficial y del justicialismo) pareció servir de involuntaria cortina de humo. El debate sobre la "estrategia" y "metodología" recién se hizo perceptible al finalizar enero.

Tanto el Partido Justicialista como la UCeDé señalaron sus reservas ante la creación, por decreto, del *Consejo de Seguridad*. Empero las razones de las dos principales fuerzas de la oposición eran diferenciadas, si no opuestas.

Volvió a plantearse la básica discrepancia expuesta en ocasión del debate parlamentario de la ley de Defensa, sancionada el 26 de abril de 1988. Un acuerdo de radicales y peronistas —apuntalado en la llamada *Mesa del Consenso Democrático* convocada por el gobierno en noviembre de 1987 y destinada "a garantizar la gobernabilidad del sistema" (según *El Ciudadano*, 30/1/89) después de la derrota de la UCR en las elecciones del 6 de setiembre de ese año —permitió la aprobación del nuevo marco legal para la política de defensa nacional, habiendo concordado entonces la UCR y el PJ en que se había "abolido" la *Doctrina de Seguridad Nacional*, "sustento filosófico del papel jugado por las Fuerzas Armadas en las últimas décadas" (según la misma fuente).

La *Ley de Defensa* eliminó la hipótesis de conflicto interior; a las Fuerzas Armadas las delimitó expresamente su ámbito de acción.

La UCeDé, en Diputados, y una minoría peronista en el Senado, rechazaron ea definición estratégica de *defensa nacional* señalando que, a su juicio, el país quedaba en "estado de indefensión" ante futuras agresiones subversivas.

La Ley de Defensa —adujeron sus defensores— sería seguida por una nueva *Ley de Seguridad* para cubrir los posibles "baches" en la defensa interior. (La ley, además, prevé la creación de un *Consejo de Defensa Nacional* para casos de conflicto).

Ante la reaparición de la subversión —y aún antes— el PJ reclamó la activación de ese Consejo de Defensa y recordó al gobierno su morosidad en presentar un proyecto de Ley de Seguridad. De haber existido esta nueva ley el Poder Ejecutivo no se habría visto obligado a crear, por decreto y en el marco del *Art. 86* de la Constitución, un organismo extraordinario como el *Consejo de Seguridad*.

Otros duros cuestionamientos —falta de política militar y de seguridad, inoperada de los servicios de inteligencia estatales, por ejemplo —reiteró el peronismo esos días. Pero el gobierno se amparó en las facultades constitucionales que tiene el Presidente y en los antecedentes históricos.

Según los expertos, en los últimos 34 años el Poder Ejecutivo ha recurrido a un Consejo similar al actual *CS* en tres oportunidades; y a un Consejo de Defensa antisubversivo. *Juan D. Perón* constituyó en junio de 1955 un Consejo de Seguridad; el general *Juan Carlos Onganía utilizó el CONASE en los sesenta; Perón* reeditó el organismo en su tercera presidencia en 1974 luego del ataque del ERP a la guarnición militar en Azul; el *Dr. Italo Luder*, presidente interino en octubre de 1975, constituyó un Consejo de Defensa que encargó "a las Fuerzas Armadas, bajo el comando superior del Presidente de la Nación", ejecutar operaciones militares y de seguridad que sean necesarias a efectos de aniquilar el accionar de los elementos subversivos en todo el territorio". Fue el famoso *decreto 2272*. La Ley de Defensa vigente entonces daba marco legal al CD.

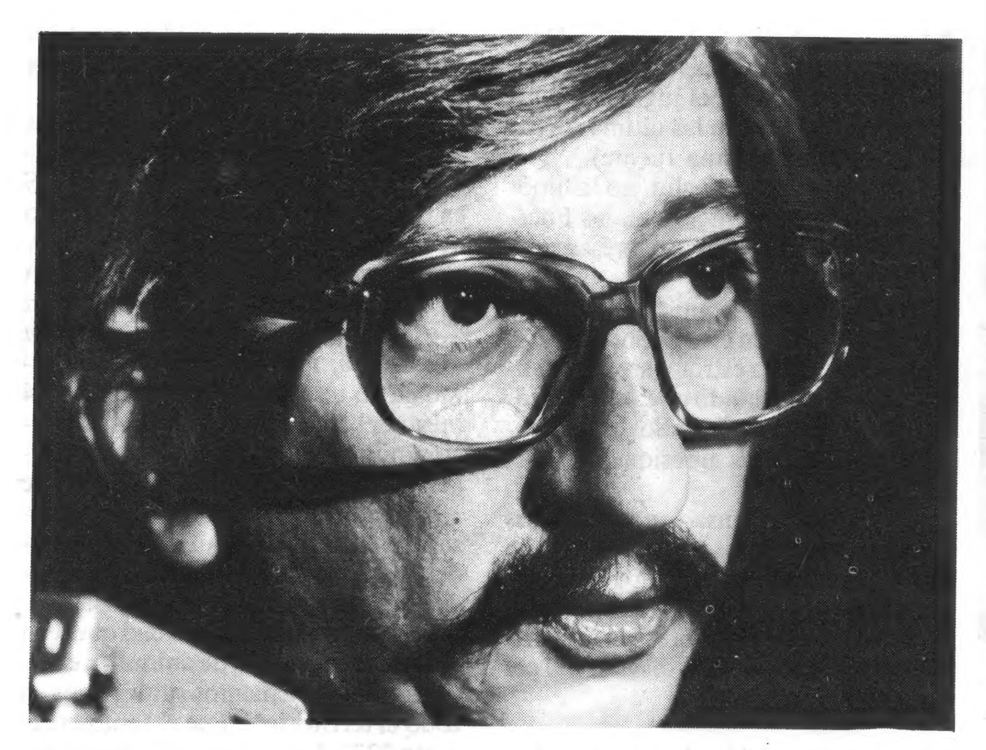
Días después, el gobierno peronista integró el *Consejo de Seguridad Interior*, con similares atribuciones que el *CS* creado el 25 de enero último.



¡Qué desorden y cuánto heroísmo hubo frente al RIMec 3!

La integración del CS es un hecho político consumado y "digerido" por el 95 por ciento de las Fuerzas políticas. La integración de los jefes de Estado Mayor de las FF.AA. fue, según fuentes castrenses identificables, resistida por el canciller Dante Caputo y otros altos asesores de Alfonsín.

Pero el Presidente habría jugado to-



des y a tareas de inteligencia relacionadas con posibles conexiones externas del grupo terrorista que asaltó el *RIMec XX 3*de La Tablada.

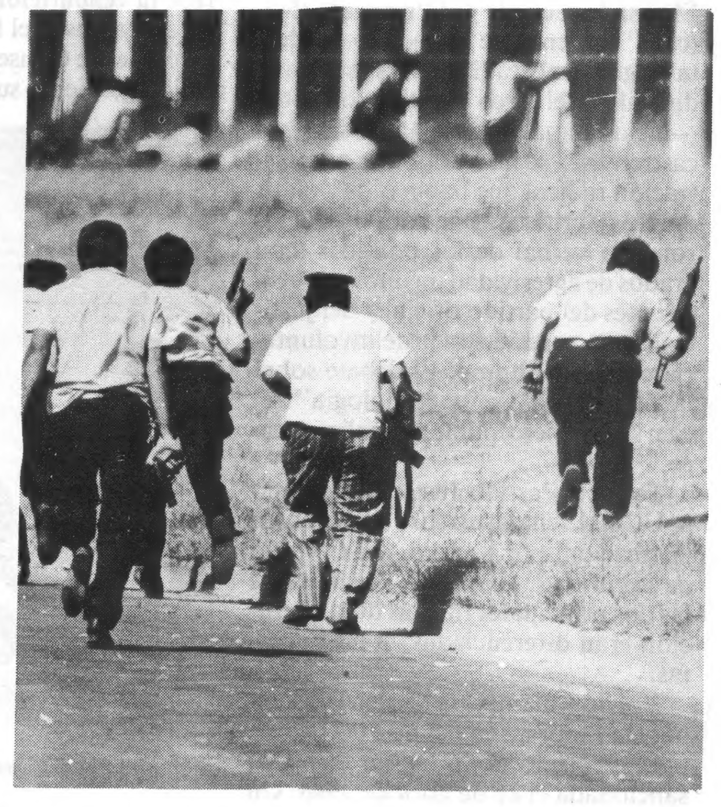
¿Se anticipará la constitución de esa *fuerza especial* al debate de la Ley de Seguridad Interior que reclama el PJ?

El futuro de la acción antisubversiva estatal está, al parecer, en *etapa de estudio.* Toda decisión al respecto se considera un "tema delicado" para toda la sociedad y el gobierno sigue atentamente las reacciones que despierta su accionar.

El problema de fondo ¿se ha considerado?

Hay una frase del mensaje de Alfonsín de la noche del 24 que merece ser recordada: "La lucha contra el terrorismo solo puede rendir frutos si se la encara como una lucha interior a nosotros mismos, a todos nosotros, una

do su peso en el partido oficial para dar ese paso. Según uno de los periodistas que ha brindado "apoyo crítico" intelectual al alfonsinismo desde medios de comunicación estatales y de la izquierda, "...el Presidente mostró buenos reflejos en las circunstancias: reclamó la conducción política y la subordinación de las Fuerzas Armadas para la represión. Es cierto —agregó— que la formación del Consejo de Seguridad se parece más a la decisión resignada ante el espacio de poder conquistado por las Fuerzas Armadas... Es una estrategia (la de Alfonsín) que buscó conciliar la debilidad gubernamental con las ansias de revancha militar". (*José M. Pasquini Durán*, en *Página 12*, el 28/1).



El canciller Dante Caputo fue el sustituto presidencial en el festival socialdemócrata que rodeó la asunción del presidente Carlos Andrés Pérez, en Venezuela. Un ministro en el ojo de la tormenta (Foto superior). A la derecha, otro detalle gráfico del combate de La Tablada. Es la policía provincial que, como Artigas, pelea "con perros cimarrones". Dos muertos, decenas de heridos, un homenaje. El reino de la impotencia

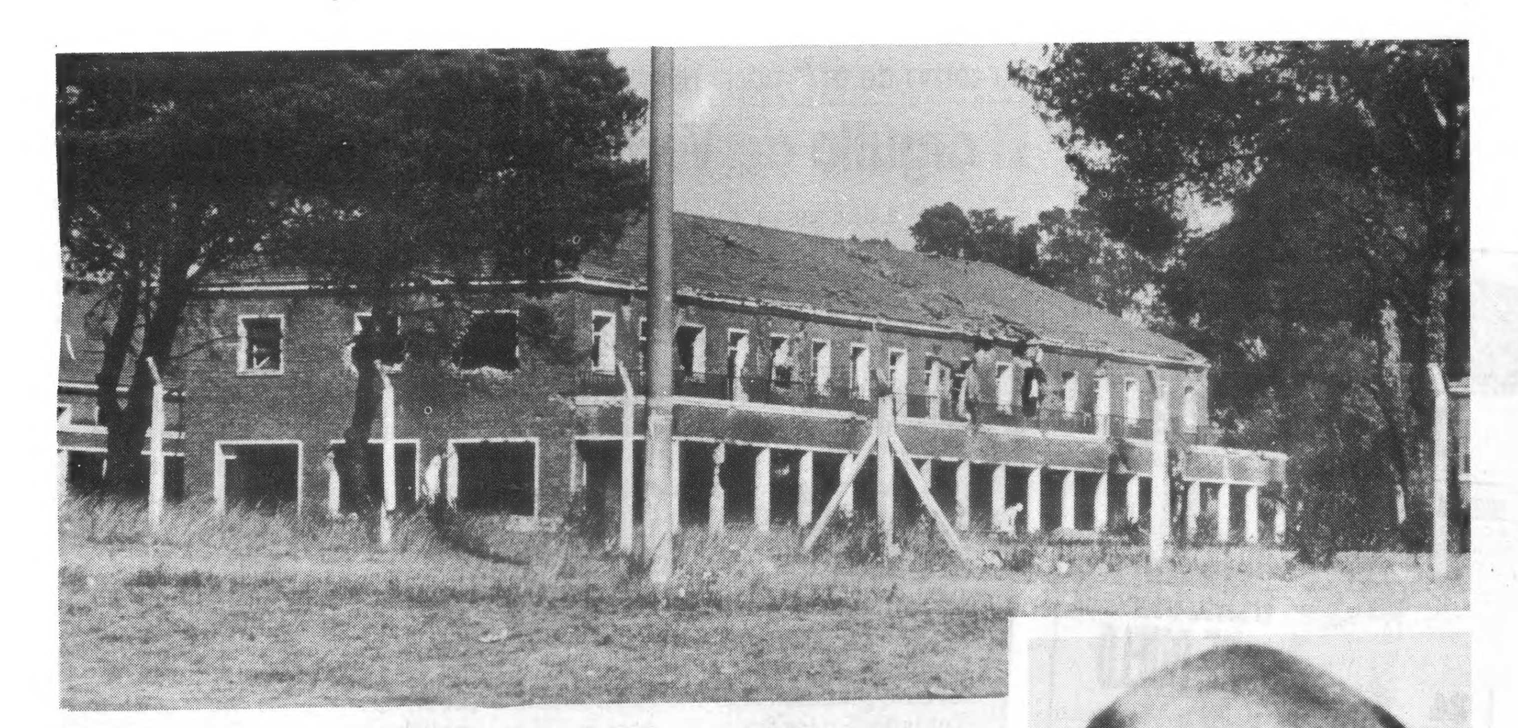
La "debilidad gubernamental" no era, el 25 de enero, una premisa demostrada; era, sí, una conclusión discutible. El unánime respaldo político y la emotiva adhesión generalizada de la ciudadanía a las instituciones podrían marcar al menos, un punto de apoyo real para el gobierno constitucional.

Días después, *Horacio Daniel Rodríguez*, desde las páginas de "La Prensa", y *Fernando Lazcano* (en "La Nación") revelaron distintas reservas de las FF.AA. y, específicamente, del Ejército, por la integración del *CS*. Lazcano sacó a luz presuntas "posturas contrapuestas" entre los miembros del Gabinete que integran el *CS* al plantearse, en su primera reunión del día 30, la conformación de un "comando de seguridad" especial, destinado a combatir a la subversión en todo el país.

Alfonsín habría zanjado esas diferencias disponiendo que esa "fuerza especial" se integrara con Gendarmería, Prefectura, Policía Federal y SIDE (servicio de inteligencia). Se utilizarían los aportes —de inteligencia— de la Policía de la provincia de Buenos Aires. Las FF.AA. limitarían su participación al perímetro de sus unida-

lucha de toda la sociedad argentina contra las raíces de su propia degradación cultural". Una frase globalmente, y a la vez, trascendente. Puede abrir un verdadero debate en profundidad, condición imprescindible para superar este brote subversivo armado, un forúnculo inesperado, *un "pico de crisis" en la crisis cultural* que vive el país, según un experto analista.

Félix Carreras



Debate de la izquierda

Entre el replanteo y la recaída

Son pocos en la izquierda los que han afrontado los hechos de La Tablada con un juicio cultural serio y no con mero tacticismo. Pero con ellos hay que hablar.

Por Miguel Angel Iribarne



Gorriarán Merlo, la "cabeza" del copa miento. Arriba estado de La Tablada tras los enfrentamientos

O *bien la izquierda no es lo que ellos dicen o yo no soy más de izquierda*, escribió en "Página 12" del 29 de enero Juan Carlos Portantiero, refiriéndose a los autores del asalto a La Tablada. Definición importante, tanto por lo que dice como por quién lo dice. Portantiero es uno de los máximos intérpretes y difusores del pensamiento de Antonio Gramsci en Latinoamérica. En ese carácter, actualmente, participa activamente del Club de Cultura Socialista y de la revista "La Ciudad Futura". Desde hace cuatro años ha adquirido cierta notoriedad en los ámbitos de la política práctica por su presunta colaboración en la redacción de algunos discursos presidenciales.

Por lo pronto la frase transcripta revela a un hombre capaz de superar los esquemas y rótulos ideológicos cuando se confronta con una situación humana concreta. Y esto no es poco. Pero la nota va más allá, y a la par que alienta más vastas esperanzas, suscita la reflexión sobre aspectos insoslayables que no parece llegar a encarar.

"Debemos condenar fundamentalmente la utilización de la violencia para dirimir los procesos políticos (...) Creo que, con excepciones, se hace hincapié en analizar si esto será o no utilizado por el macartismo. Es un punto derivado. Esto se debe rechazar aunque el macartismo no lo utilice. Quienes coparon La Tablada son asesinos, no compañeros equivocados". La nitidez de este párrafo de Portantiero, desgraciadamente, no ha abundado. Es esta consideración la que abre una brecha indisimulable entre su pensamiento y el "tacticismo" abierto o larvado de tantas otras condenas registradas a lo largo de estos días. De estas últimas es expresión arquetípica el mismo diario que recoge la nota de Portantiero. En sus páginas Horacio Verbitaky alertó en diciembre sobre el recurso de la izquierda a la lucha armada, juzgándolo "reaccionario, sólo idóneo para apresurar la reunificación castrense". Y fue en su contratapa de la mañana siguiente a la agresión donde se la condenó, básicamente, "por haber hecho más por el Ejército que todos los fundamentalistas".

En torno de la "moral revolucionaria"

El orgullo de Verbitsky

SUPLEMENTOS
Un comunista en el Vaticano: el Papa recibirá a Gorbachov
Niños: la aventura del lenguaje
Interrogaron a los detenidos y se realizan procedimientos en todo el país
SIGUEN LOS ALLANAMIENTOS
DATIO A ARMENIO 2-1
Boca único puntero
Página/12
el país a diario
EXPERIENCIA
LA DEMOCRACIA DE DUELO
HABLAN
ALVARO ALSOGARAY: "Nuestro sector está decidido por la democracia".
JOSE PABLO FEINMANN: "La guerra es la negación de la política"
JUAN CARLOS PORTANTIERO: "El terrorismo es siempre voluntarista"
LEON ROZITCHNER: "La izquierda toma la vida como punto de partida"
24 Enfermedad, por Jorge Lanata
6 Cámaras, por Sergio Ciancaglini
INFORME ESPECIAL EL CAMINO DEL MTP A LA TABLADA, por Horacio Verbitsky
NOSIGLIA "VAMOS A INVESTIGAR A FONDO"

La diferenciación entre las condiciones políticas "objetivas" en que se desencadenó la guerrilla de hace veinte años y el brote de La Tablada se ha vuelto un tópico recurrente en ciertos sectores intelectuales y políticos que habiendo estado ayer entre los incendiarios, hoy juegan de bomberos. Pero algunos han ido más allá, pretendiendo descubrir un contraste entre los mismos procedimientos de los de ayer y los de hoy, en favor de aquéllos, por supuesto, ya que estos no tienen otro defensor que el oficial.

En la última situación se encuentra el más influyente columnista de "Página 12", Horacio Verbitsky. En su larga nota "Jugar con fuego", afirma que, entre otros rasgos diferenciales, "el fuego a quemarropa sobre los ocupantes del cuartel (...) son la expresión más alta de su divorcio con la moral revolucionaria que fue el legítimo orgullo de los militantes de los años '70".

La memoria colectiva de los argentinos es frágil, encebles sus formas de transmisión. Eso es lo que permitió a Enrique Gorriarán Merlo, por ejemplo, en un libro que oportunamente comentáramos, "recontar" la historia argentina de medio siglo de un modo que los jóvenes desprevenidos que lo leyeron pudiesen legítimamente desembocar en operaciones como la de La Tablada. En las frases que comentamos Verbitsky intenta similar prestidigitación histórica. ¿En qué consistía la "moral revolucionaria" de la pasada década? En lo que siempre consistió: "Las guerras pueden ser justas o injustas; las guerras revolucionarias son justas; las contrarrevolucionarias injustas", Mao dixit! Y esta fue la única ética reconocida en las formaciones insurreccionales. El degollamiento de conscriptos o el asesinato de policías y militares anónimos, *por el hecho de serlo*, fueron procedimientos rutinarios de la violencia de entonces. Sorprendernos de que se repitan ahora sólo tiene una consecuencia práctica: intentar consolidar la tambaleante "historia oficial" en que encuentra su única fuente de legitimación la hegemonía cultural de izquierda.

M.A.I.

Este es un primer criterio para orientarse dentro de la proliferación de repudios políticos tan categóricos como fáciles: ¿se condena el hecho en sí mismo o se condenan los efectos de su fracaso? Dicho de otro modo, ¿estamos ante un rechazo cultural o un rechazo "técnico"? Es este un problema difícil de ser enfrentado sin reservas por la izquierda, porque uno de los elementos configuradores de su tradición es, precisamente, el "jacobinismo". Y como ha demostrado Augusto del Noce "el momento del Terror, y el eventual, o más bien necesario, sacrificio de inocentes, es esencial a la obra revolucionaria. La entera humanidad presente es culpable, al menos en el sentido de que está contagiada del mal; y por eso debe ser reducida a instrumento para la realización de una humanidad totalmente nueva". Renunciar al terrorismo ofrece, pues, la oportunidad de abandonar la tradición revolucionaria. Quizás ponerse de frente a la realidad como es, dejarse interpelar por ella en



El momento del terror es necesario para la obra revolucionaria

lugar de pensar, primariamente, en manipularla.

Ahora bien: el gran riesgo de sociedades como la nuestra, que a pesar de su constante involución económica se mimetizan culturalmente con las más desarrolladas, es renegar del totalitarismo "duro" para caer en el "totalitarismo blando". Dejar de lado la reducción del "otro" por la violencia para consumarla mediante la homologación de las mentalidades. Llegados a este umbral es donde las expectativas desatadas por el articulista resultan confundidas por su no desmentida fidelidad a Gramsci, el pensador más totalitario del siglo, según lo juzgara V. Belohradsky, ya que procura la consecución de la "organicidad" social precisamente a través del control de los instrumentos de formación del criterio y de las costumbres. Para no mantenernos en un plano puramente académico, Portantiero comenzaría a ponerse de veras interesante si él y quienes comparten sus puntos de vista renunciasen al intento de homogeneizar a la sociedad desde el poder político-cultural, si abandonasen la "reeducación" del país y el "cambio del sentido común" promovido por minorías ilustradas. Si respetasen no sólo la vida del otro y no sólo sus opiniones privadas, sino "la identidad política, cultural, social y humana de los demás" como reclama José Pablo Feinmann en el mismo matutino. Este es el tema a través de cuya resolución *práctica* la izquierda demostrará si está en un replanteo o en una recaída.

Baños: De la política como salvación a la salvación por la violencia

Bien están las condenas al terrorismo. Pero no las convirtamos en coartadas de otras formas sutiles de dominación. Nada tenemos que ganar en un partido que se juegue entre "leninistas" y "gramscianos".

Esto es lo que más nítidamente —según nos parece— tendrían que sostener los católicos. El rechazo de la violencia como instrumento habitual y sistemático de la política, por cierto. Pero apoyado en el rechazo de la política como destino último del hombre, de la *política como salvación*. Pues si la política se atribuye esta virtud, inexorablemente, sea por vías democráticas, psicotécnicas o revolucionarias, terminará siendo totalitaria. □

Los laicos en la Iglesia y en el mundo

Libertad de movimientos

El Papa decreta el "derecho de asociación" entre los bautizados. La fórmula es: "unidad y pluriformidad". Por un nuevo impulso misionero.

Por Renato Farina

Es correcto tratar un acontecimiento eclesial, en el que participan el Papa y obispos, como un partido de fútbol, donde hay vencedores y vencidos? Realmente no. Pero cuando concluyó el Sínodo de 1987 sobre "Los laicos en la Iglesia y en el mundo" pudo muy bien decirse que algunas ideas habían perdido y otras salieron triunfantes.

Revisando el informe oficial del Sínodo, y lamentablemente también aquél otro difundido a pesar de las prohibiciones, resulta claro que hubo un par de imponentes bochazos. Quedó hecha trizas una concepción de Iglesia sin misterio y caracterizada por la "democracia" (con un claro "no" al sacerdocio femenino y la postergación de la cuestión de los ministerios laicales). Quedaba también demolida otra eclesiología: la "tiránica" (donde el obispo se considera el dueño y señor (apoyado por párracos vasallos) del Espíritu Santo, y en la que el Papa es uno



EXHORTACION APOSTOLICA
POST-SINODAL
CHRISTIFIDELES LAICI
DE SU SANTIDAD
JUAN PABLO II
SOBRE
VOCACION Y MISION DE LOS LAICOS
EN LA IGLESIA Y EN EL MUNDO

Ultimo documento de Juan Pablo II

Una "Carta Magna" para el bautizado

La Exhortación Apostólica "Christifideles Laici", sobre la *vocación* y *misión* de los Laicos en la Iglesia y en el mundo; es un documento clave que se propone recopilar toda la riqueza del intercambio de ideas realizado durante el Sínodo de los Obispos de 1987 y que, por lo tanto, puede ser considerado como la "magna carta del Laico", al igual que la "Catechesi tradendae" de 1979 lo fue de la Catequesis; la "Familiaris consortio" de 1981 lo fue de la Familia; y la "Reconciliatio et poenitencia" de 1984 lo fue con respecto a la vida interna y a la misión de la Iglesia a la luz del Concilio Vaticano II. No se trata entonces de un simple discurso parenético o alentador, sino de una reflexión profunda y compleja que hunde sus raíces en las palabras de Cristo y que el Sumo Pontífice nos repropone para que la meditemos atentamente y la traduzcamos en los hechos! Es la originalidad misma del Laico la que está en juego. Insertado en Cristo mediante el Bautismo, él debe valorar esta gracia; vivir su unión vital con El, de la misma manera que el sarmiento, el cual no puede subsistir si no está atado a la vid, y producir así sus frutos; y frutos abundantes. ¿Acaso, no dijo Cristo a sus Apóstoles: "No me habéis elegido vosotros a mi, sino que yo os he elegido a vosotros y os he destinado para que vayáis y deis fruto y que vuestro fruto permanezca"? ¿Y no les confió a la vez el mandato: "Id por todo el mundo y proclamad la Buena Nueva a toda la creación"? Esas palabras del Maestro han de resonar aún hoy, en el corazón de todos los discípulos, juntamente a las otras: "Vosotros sois la sal de la tierra... vosotros sois la luz del mundo". El laico está llamado precisamente para cumplir "según el *modo que le es propio*", con esa vocación y misión que es la suya! De allí su exigencia de santidad y su llamado por Dios "para contribuir desde dentro a modo de fermento a la santificación del mundo".

Pero, ¿cómo llevar el mensaje de Cristo a un mundo secularizado, indiferente, distraído; a un mundo que ha perdido el sentido del mal y del pecado precisamente porque ha perdido el sentido de Dios y se regodea en el materialismo y el hedonismo; a un mundo desquiciado por la conflictividad y en el cual la dignidad de la persona humana es tan frecuente y repetidamente pisoteada y conculcada? "La Fe viene de la predicación —nos dice San



que está muy lejos, en Roma). Triunfaba en cambio, perfectamente dentro de la línea de la *Lumen Gentium*, la Iglesia como misterio de comunión. Donde el principio es la obediencia y donde la autoridad está al servicio de la libertad del Espíritu. En relación con esto había una extraordinaria valoración de los nuevos movimientos eclesiales. Hasta el punto que el cardenal Hyacinthe Thiandoum, relator del Sínodo y como tal primer colaborador del Papa, podía declarar que aquel mes de asamblea episcopal representaba "el solemne reconocimiento de la libertad de asociación en la Iglesia y el aval oficial a los movimientos como modo concreto de ser laico en el mundo de hoy".

Cuando ha pasado más de un año aparece, en forma de "exhortación apostólica" firmada por Juan Pablo II, el documento que se ofrece a toda la Iglesia sobre este tema. Doscientas páginas —se dice que es el documento de magisterio más voluminoso suscripto por un Papa, sin considerar los Concilios—, precedidas por un título que, según los dogmáticos, es ya de por sí una opción teológica concreta: *"Christofedelis laici"*. Quiere decir "Los laicos cristianos", pero también mucho más. *Christifideles* como primera palabra que Juan Pablo II pronuncia sobre el laico afirma que la primera preocupación de los cristianos debe ser, antes que por su misión contingente, el significado mismo del ser bautizados.

Y por lo tanto es justo que el fundamento de su vida sea, más que los derechos y deberes relacionados con su "oficio" de laico, el ser poseídos por Cristo, y por lo tanto anunciadores de



Arriba los padres sinodales a la salida de una de las sesiones de trabajo. El Papa en su despacho

Pablo— y la predicación por la Palabra de Cristo". Pero hay muchos que no quieren escuchar y aún si lo quisieran, el mundanal ruido se lo impide; y otros no pueden por falta de evangelizadores. Es más: una gran mayoría de hombres hoy día no sienten el atractivo del Mensaje de Cristo; ya sea porque están hartos de escuchar la avalancha de palabras que les llegan de todas partes, ya sea porque saben que la Palabra de Cristo no es de fácil aplicación como la del mundo, sino que es exigente, comprometedora, incómoda. Así que, cuando recurren a El, lo hacen únicamente por *necesidad* o porque se sienten inseguros, confusos, frustrados. Frustrados por los ídolos en los que habían puesto su confianza; frustrados por una realidad que se va esfumando continuamente bajo sus ojos; y frustrados, en fin, por la vanidad de todo lo que los rodea.

En este contexto, el anuncio del Mensaje evangélico a través de la Palabra —y de los medios de comunicación social susceptibles de ampliarla enormemente— puede tener y tiene una grande incidencia; pero el método más eficaz para la transmisión del Mensaje es hacerlo de persona a persona. Con la palabra, con las acciones, con la coherencia entre pensamiento y vida, con el servicio y "con la participación activa y responsable en la vida y en la misión de la Iglesia". Así como en la promoción de todos aquellos valores que atañen a la dignidad de la persona humana y a su armónica convivencia en la sociedad. En otros términos, creando modelos de vida que respondan a los ideales evangélicos y que lleven a Cristo, camino, verdad y vida de la humanidad. De ese lenguaje práctico necesita el mundo de hoy, más que de palabras o eslongas!

Con la Exhortación "Christifideles Laici", el Santo Padre quiere subrayar, una vez más, los deberes que incumben a todos los Laicos en los distintos sectores de su actividad; pero, sobre todo, entiende interpelarlos a todos y ponerlos en "estado de misión".

Por ello, los Obispos de latinoamérica, haciendo eco en Puebla a la "Evangelii nuntiandi" del Papa Pablo VI, escribían lapidariamente: "La misión de evangelizar es de todo el Pueblo de Dios. Es su vocación primordial. Es su identidad más profunda. ¡Es su gozo! El Pueblo de Dios, en todos sus miembros, instituciones y planes, existe para evangelizar. El dinamismo del Espíritu de Pentecostés los anima y envía a todas las gentes".

Hoy el Espíritu de Pentecostés nos habla una vez más por boca del Vicario de Cristo y nos convoca a todos para cumplir esa gran misión. Toca a nosotros responder! Pero no como "Evangelizadores tristes y desalentados, impacientes o ansiosos", sino como "Ministros del Evangelio cuya vida irradia el fervor de quienes han recibido, ante todo en sí mismos, la alegría de Cristo, y aceptan consagrar su vida a la tarea de anunciar el reino de Dios e implatar la Iglesia en el mundo".

Ubaldo Calabresi
Nuncio Apostólico en Argentina

la Buena Noticia: que Dios se ha encarnado y que sigue estando presente en la Iglesia.

"En realidad todo lo demás es una consecuencia" observa monseñor Dionigi Tettamanzi, perito sinodal y considerado como probable "escritor" del documento. "La cuestión de los movimientos, según el Papa, sólo puede ser cabalmente comprendida a partir de la idea madre del documento sobre los laicos". Y esta idea madre es una concepción de la Iglesia según la cual ella es "indivisiblemente misterio, comunión y misión. Esta es la trama fundamental en la cual se injertan los distintos aspectos".

En consecuencia la temática que tuvo mayor difusión (sobre la legitimidad y el estatuto de los movimientos) encuentra de este modo una solución concreta. La fórmula, para Tettamanzi, es aquella acuñada por el Informe final del Sínodo sobre el Concilio de 1985: "Unidad y pluriformidad: elementos coesenciales".

Limitándonos al aspecto práctico, ¿qué es lo que cambia? Tettamanzi es prudente: "No existe un documento que de por sí resuelva los problemas. Debe ser escuchado, tiene que producirse una tensión de conversión dentro de la Iglesia (de todos y de toda la Iglesia) para que —son palabras del Papa— "se recomponga el tejido cristiano de las mismas comunidades eclesiales". Dicho esto quisiera aclarar que respecto a la tarea de los pastores ante las "nuevas agregaciones" se habla de discernimiento. Pero de ninguna manera se entiende en el sentido de cautela, sino que se refiere más bien a alentar y promocionar".

Aquí trascribimos, de todos modos, algunos pasajes decisivos del documento pontificio: "Debe sobre todo reconocerse la libertad de asociación de los fieles laicos en la Iglesia. Esta libertad es un verdadero derecho que no deriva de una especie de "concesión" de la autoridad, sino que nace del Bautismo".

E inmediatamente después se aclara hacia qué está orientada esta libertad: ante una "vida vivida 'como si Dios no existiera', ha llegado la hora de emprender una nueva evangelización". Y aquí Juan Pablo II repite una vez más, con dramática insistencia: "el grito con el cual comencé mi servicio pastoral: "¡No tengáis miedo! ¡Abrid, más aún, abrid de par en par las puertas a Cristo!". □

Abierta la campaña liberal

El tercer incómodo busca espacio

La Alianza de Centro lanza su campaña electoral. Alsogaray: "votar a Angeloz es votar a Menem". Pero para los radicales el bipolarismo ni se discute.

Por Martín M. Etcheverry

A la hora señalada. La Alianza de Centro había anunciado que no lanzaría hasta fines de enero su campaña electoral. Y cumplió con los plazos. El jueves 27 del primer mes del año más de veinte mil personas acompañaron en Mar del Plata la presentación pública de la fórmula Alsogaray-Natale. Como ocurriera en el acto del estadio de River Plate, en vísperas



María Julia Alsogaray y Adelina de Viola en el acto de proclamación de la fórmula de la UCeDé

de las elecciones parlamentarias del '85, el número y el fervor superaron las expectativas de los promotores. La diferencia radica en que entonces la concentración cerraba la campaña, mientras que este éxito se produce en sus inicios, lo que tiene el efecto de tonificar a la dirigencia de la derecha liberal y le ayuda a persuadir a medios influyentes de que apoyar económica y publicitariamente a sus candidatos no es un esfuerzo vano.

No hay duda de que el eco de los sucesos de La Tablada arrimó gente a las tiendas aliancistas. Entre el 23 y el 26 Alvaro Alsogaray había logrado evadirse de sus típicos enfoques economicistas para referirse a un tema que volvía a ser candente para muchísimos argentinos: el de la seguridad interior. En realidad, tenía antecedentes válidos para ello, ya que su partido y algunas agrupaciones provinciales eran los únicos que, al discutirse en el Congreso la ley de Defensa, habían discrepado expresamente con las tesis que amalgamaban a radicales y justicialistas.

Hoy, cuando los nuevos aires parecen reivindicar una interpretación de nuestra historia política reciente brutalmente contrastante con tales tesis, los liberales procuran, razonablemente, capitalizar el giro de la opinión.

Su objetivo estratégico apunta a convencer al electorado en su conjunto —y no sólo al metropolitano— de que hay por lo menos *tres* opciones y no sólo dos. Naturalmente, la principal resistencia a esta campaña se encuentra en el radicalismo, persuadido de que su "chance" electoral crece en proporción directa a su capacidad de aglutinar a todos los antiperonistas. Fue así que Eduardo Angeloz rehusó desdeñosamente el desafío a público debate lanzado por la Alianza, del mismo modo que Fernando de la Rúa días antes eludiera similar confrontación con María Julia Alsogaray y en torno al problema energético.

No obstante, los dirigentes de la coalición no desaprovechan oportunidad para intentar transmitir a sus interlocutores la seguridad de que ningún candidato obtendrá mayoría propia en los colegios electorales. Así el postulante a la vicepresidencia, Alberto Natale, aseguraba a la prensa que Menem lograría entre 200 y 220 electores, cuando hacen falta 301 para resultar consagrado. En cuanto a Angeloz, asegura, "él ya perdió".

El principal obstáculo psicológico que encuentra la Alianza para lograr que sus simpatizantes, que no son pocos, la acompañen efectivamente con su voto el 14 de mayo, radica en la fuerte emotividad antiperonista que caracteriza esas "bases", lo que puede en última instancia arrastrarlas al voto en favor de Angeloz como "único freno viable". Pero los hombres de Alsogaray tienen rápida respuesta: "Votar a Angeloz es votar a Menem —afirman— pues el radicalismo se ha comprometido a apoyar en los colegios a la primera minoría...". A este respecto Angeloz se muestra reticente, pues no quiere renunciar anticipadamente a la posibilidad de verse ungido con el


Alsogaray y Natale en el Estadio de Obras

respaldo de los electores liberales, pero las señales del "aparato" partidario, férreamente controlado por la Coordinadora y los "alfonsinistas puros", tienden a privilegiar la bipolaridad. Reconocer como únicos competidores a los justicialistas es engrosar los propios efectivos con todos los votantes que no aceptan a Menem, sea para ganarle, sea para pactar con él desde una posición no desdeñeable. Cualquier cosa, menos aceptar terceros en el juego.

En los noventa días que restan hasta los comicios se pondrá a prueba la capacidad de la Alianza de Centro para transformar el sistema de partidos de la Argentina, convirtiéndolo efectivamente en tripolar. A menos que el enorme número de indecisos aún subsistente afluyan también refuerzos a otras menguadas divisas, y emerja un cuarto polo. Es la esperanza de la Izquierda Unida. □

Paraguay, después de Stroessner

Semilla de silencio... ¿Con frutos de paz?

El "golpe de San Blas" y el adviento esperanzado.
Las expectativas en torno al nuevo poder.
Los callejones de la intriga y la ilusión solidaria.

Por Félix Carreras

Treinta y cinco años es casi una vida. Para el pueblo paraguayo los últimos 35 años fueron los del omnipotente y astuto general **Alfredo Stroessner**. El día de **San Blas**, fiesta tradicional en la tierra guaraní, la agonía política del viejo militar prusiano de 76 años finalizó. Y una ciudad de la **Asunción**, con sus calles llenas de pueblo, comenzó a limpiar la sangre y a pensar en la paz. No sólo la sangre de las víctimas del cruento golpe de Estado que llevó al poder al Gral. Andrés Rodríguez; también la de décadas de un autoritarismo paternalista y cruel.

Los paraguayos festejando el obligado exilio del poderoso Stroessner, aereaban la nueva historia del país. **Radio Cáritas**, uno de los símbolos de la resistencia pacífica al desbordado régimen dictatorial, volvió a oirse desde todo el país. Los nuevos dueños del poder habían marcado, desde las primeras horas del viernes 3, una importante diferencia con el régimen derrocado: respeto a la libertad de expresión.

Hace tres semanas, desde Asunción, **Carlos Talavera** informaba a nuestros lectores que "pese a Stroessner se escuchan... los sonidos del silencio".

En setiembre pasado, miles de paraguayos residentes en Buenos Aires y sus alrededores escuchaban al arzobispo de Asunción, **Mons. Ismael Rolón**. Había viajado expresamente para dar un mensaje de esperanza evangélica a todos sus compatriotas. "Como presidente de la Conferencia Episcopal les transmito el optimismo de todos nosotros. Y como arzobispo de Asunción no digo que estamos 'cerca de la olla', pero sí cerca; también les digo que somos optimistas". La frase de Rolón hizo estallar una ovación. "Ustedes quizá están pen-



Alfredo Stroessner. Despedida con sangre

sando en fusiles y cañones, pero guerra también son cuentos, calumnias, chismes... La Iglesia quiere llevar paz a los corazones a través de la Verdad. Nuestro programa... es la paz... el diálogo", agregó.

La transición. El encumbramiento del general Rodríguez ha abierto una ventana a la esperanza. **Me comprometo solemnemente** —dijo el viernes al asumir la Presidencia— **a buscar la paz, no la paz de los sepulcros, la paz con libertad**.

Al respaldo del Partido Colorado, liderado nuevamente por sus dirigentes "tradicionalistas", parece haberse sumado el "apoyo crítico" de amplios sectores opositores.

Si no formalmente, los partidos integrantes del "Dilálogo Nacional" —surgido luego de la convocatoria de la Iglesia Católica en 1987—, comenzaban a integrarse a la nueva etapa política. La transición a la democracia, urgida por la presencia festiva en las calles y la presión de importantes líderes sociales, es todavía una hermosa hipótesis. Aunque el mismo viernes hubo señales, desde el poder militar, que abren camino a la democratización.

La celeridad demostrada por el general **Andrés Rodríguez** para despejar incógnitas y recomponer la marcha de la administración pública —borrando a los funcionarios más ligados al **stroessnismo**— es un signo en sentido.

El anciano presidente del Partido Colorado, **Juan Ramón Chávez**, fue repuesto por la asamblea partidaria en el cargo que le había quitado el avance del sector colorado "militante", incondicional de Stroessner. Luego fue designado ministro "sin cartera" en el gabinete del general Rodríguez, colorado de prestigio, el ex presidente de la Suprema Corte, **Dr. Luis María Argaña** (destituido hace un año), ocupa el Ministerio de Justicia. Hay otros civiles en el gabinete y el general **Machuca Vargas**, es el ministro del Interior. Dos carteras vacantes hicieron pensar en que Rodríguez podía concertar cierto apoyo con la oposición.



Un aspecto de los daños de la lucha en Asunción. El frente del edificio de la Empresa Nacional de Teléfonos (AP)



Gral. Andrés Rodríguez, poder militar

La **Iglesia Católica** —una voz en el silencio de estos años, una presencia evangélica y sufriente junto al pueblo paraguayo— mereció una referencia expresa del nuevo hombre fuerte. "Preferente atención" tendrán, dijo el Gral. Rodríguez, las relaciones Gobierno-Iglesia.

Los últimos meses de la dictadura de Alfredo Stroessner habían sido un **via crucis** para importantes sectores independientes. Debilitado el gobierno por los remezones de la sucesión del general enfermo, tanto el nefasto ministro del Interior, **Sabino Montanaro**, como el grupo "militante" del P. Colorado, habían descargado sobre ellos la furia de la persecución.

Obispos calumniados, iglesias asaltadas. A tal punto que el arzobispo Rolón sancionó con la pena canónica de "entre dicho" a **Ramón Aquino**, uno de los más violentos políticos stroessnistas. **Radio Cáritas**, el medio de comunicación más comprometido con la verdad, sorportó, hace semanas, una sanción que intentó enmudecerla.

En Buenos Aires, los exiliados paraguayos siguen con atención los acontecimientos. Algunos de ellos estaban prevenidos de la inminencia del golpe y confiaban en las intenciones democráticas del general Rodríguez.

Intrigas y sangre. Según infomes serios, el golpe encabezado por el general Rodríguez, uno de los más antiguos jefes del Ejército y consuegro de Stroessner, es consecuencia de la lucha palaciega instaurada por la sucesión. Stroessner ascendió a coronel de la Fuerza Aérea del Paraguay a su hijo Gustavo. Hace pocos días lo designó para cumplir servicio en el Primer Cuerpo de Caballería, cuyo jefe casi vitalicio era Rodríguez. Ello apresuró la conspiración. El nuevo presidente cohesionó los sectores tradicionalistas del coloradismo y del Ejército. Su fuerza militar era importante. Se impuso a sangre y fuego. Numerosas víctimas tiene este proceso que parece de transición a la libertad.

La corrupción, el autoritarismo y el aislamiento social quebraron la fortaleza antes infranqueable del mítico Alfredo Stroessner. Sus dos hijos están detenidos. La mayoría de sus ministros y amigos, en el exilio o presos.

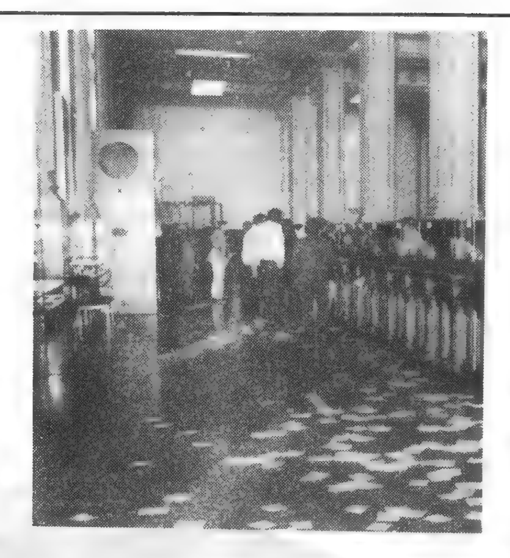
Ningún paraguayo espera la conversión mágica del general Rodríguez. Pero la esperanza y la solidaridad empiezan a ser visibles pioneros de una nueva sociedad. Más justa, más libre, más pacífica.

Producción: Fernando Ruiz

Fiscal Solá

"La situación más difícil de mi carrera"

La polémica con Molina continúa. Pero se intenta desviar el verdadero problema.



Varios entretelones jurídicos continúan saliendo a la luz, como consecuencia de la exhaustiva investigación que se está desarrollando en torno al Banco Hipotecario Nacional. El titular de la causa, doctor Roberto Solá, se esta aproximando a la etapa final de la pericia. Hoy, por razones difíciles de esclarecer, el hombre que sigue investigando el misterio de los famosos créditos en litigio, se lo intenta alejar del proceso.

Todo comenzó el 30 de diciembre pasado, cuando el Fiscal General, Ricardo Molinas, decidió apercibir a su adjunto; —argumentando entre otras cuestiones— "la rigidez que adoptó al sancionar a un empleado de la fiscalía, por un acto de indisciplina de menor entidad". Lo insólito del caso, es que el hecho que se le imputa a Solá, tuvo lugar hace cinco años, época en la que el doctor Molinas no se hallaba en el Organismo.

Los motivos de la medida que no tiene demasiada precisión, profundizan las disidencias existentes entre el titular de la Fiscalía y el mismo letrado a cargo del asunto. Las circunstancias no hacen más que impedir el encuentro del cauce apropiado, que permita a ambos juristas encarrilar el expediente del BHN.

Molinas se queja de que su adjunto, haya dicho públicamente que "con mi actitud yo inclino la balanza en favor de los culpables". Enojado, insiste que Solá "inventa de esta manera el temor a que le quiten el expediente". Y éstas, entre otras expresiones, se suman a la gruesa artillería con la que el titular del organismo, compromete la reputación de su colega.

"Yo planteo más bien la cuestión jurídica —se defiende el fiscal Solá— y todos esos calificativos, es sacar para mí el punto en el que estamos: probar las irregularidades del BHN e iniciar el proceso."

"Evidentemente —añade— él tiene una interpretación, como yo tengo otra interpretación de la causa. No creo que sea a través de los medios periodísticos como se ventilan estas cosas, pero en esta lucha por el derecho, habrá un juez imparcial que dictamine quién de los dos tiene razón."

De todos modos, el propio fiscal Solá añade que si la confrontación se agrava "puedo llegar a la Corte". Y así elabora su propia conclusión, que consiste en "no agraviar, sino simplemente decir los hechos y probarlos". Hoy su máxima aspiración redunda en llegar a la verdad material de los hechos, que acabarían con sus largas penurias en el ámbito interno de la propia Fiscalía.

Señala que la investigación de BHN plantea la situación más difícil de su carrera, ya que "en los casos que yo he actuado, la institución siempre estaba de común acuerdo. Aunque podían existir diferencias formales, no se debilitaba una investigación".

El proceso sigue adelante, pese a la discusión de los letrados. El hombre de derecho que no está acostumbrado a manejarse con parámetros políticos, enfatiza que seguirá agilizando las cosas por los carriles jurídicos. "Yo hice lo que tengo que hacer pero nada más, y no voy a dar otra versión que la mía. La subjetividad y las interpretaciones del doctor Molinas, no tengo por qué saberlas, eso sería prejuzgar, y yo prefiero sacar mi conclusión", sintetiza finalmente.

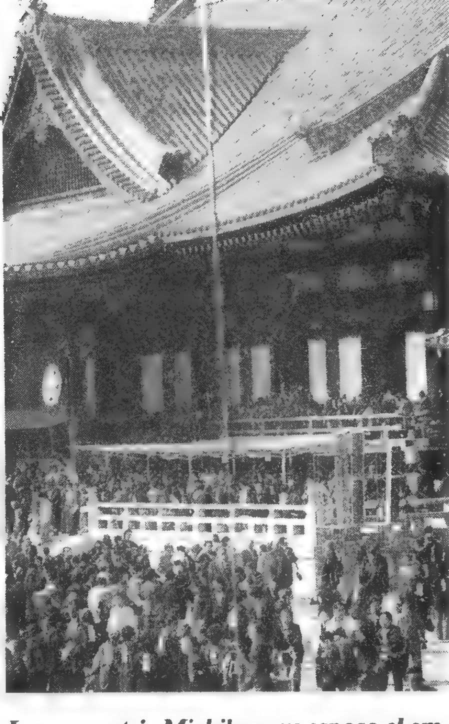
V.P.

Tras la muerte de Hirohito

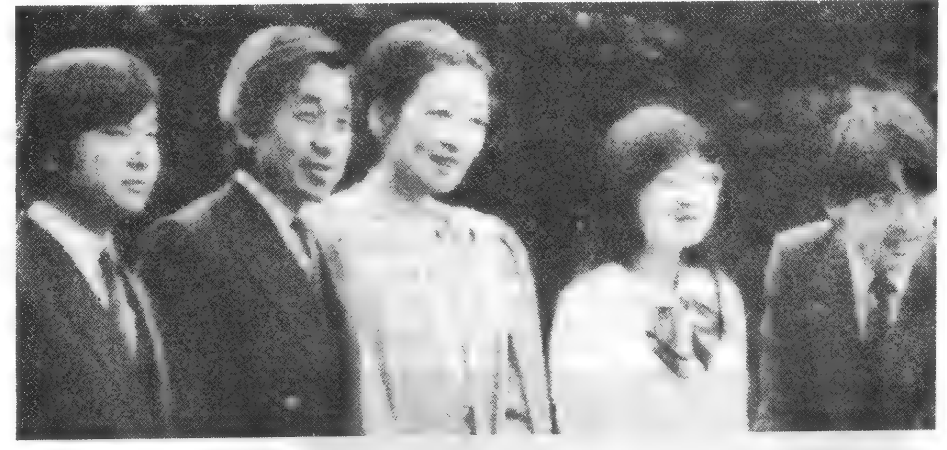
¿Emperatriz "católica" en el trono del sol naciente?

Estudió en una universidad católica. Y parece aun ligada a los principios de la ética cristiana. Tanto que hay quien murmura que haya sido bautizada secretamente.

Por Aurelio Marañón



La emperatriz Michiko y su esposo el emperador Akihito, con los hijos



Michiko Shoda jugaba al tenis en la casa del padre, bella y dulce, tal como sus compañeros de la Universidad católica del Sagrado Corazón de Milán la habían conocido siempre. Aquel día, en la extraordinaria casa de Kuraizawa, que verdeaba entre los Alpes japoneses, el príncipe Akhito descendió del Olimpo para hacer también él un poco de deporte en casa de plebeyos (aunque eran millonarios). Los semanarios rosas del Japón hablaron de "golpe de un rayo". Era el 10 de abril de 1959. El futuro emperador del Japón nunca habría podido juntarse con una burguesa, reina solamente de la salsa de soja. El concejo de la casa real dio, entre suspiros, el permiso.

¿Quién es la emperatriz Michiko? Es la más amada por todos los japoneses y no representa otra cosa más allá de la familia de la cual se convirtió en emblema. Apenas llegada, le pareció que tenía que hacer descender dulcemente a tierra la más cerrada e inalcanzable dinastía del planeta. Empezó a vestirse informalmente. Escandalizaron sus guantes que no llegaban al codo. Aprobó la publicación de una fotografía que la retrataba mientras cuidaba a su primogénito: una actitud inaudita para la madre real del descendiente directo de la diosa Amaterasu (el Sol). Escribió una poesía que hizo época, dedicada al primogénito: "nana del árbol de la seda". En suma, modernizó a la familia imperial. Y paradójicamente, justamente por esto, se trasformó de la gran esperanza de los progresistas en el mejor instrumento de los conservadores.

¿Por qué? Progresistas en Japón son aquellos que quieren sacudir la realidad japonesa de su status quo, que sólo aparentemente es religioso, mientras que en realidad, disuelve en el mito imperial su vacío de significado. Y bien, por ahora una desilusión parcial. "Se encerró ella sola en la jaula", dicen. Y allí está el pájaro más coloreado y atrayente, pero sin haber cambiado nada. Toca el arpa en las tiernas noches familiares, tiene una mayor cercanía con el pueblo. Favoreciendo así los designios de los conservadores, para los cuales la modernización es la única esperanza para mantener en auge la tradición sin vida.

Sin embargo ahora, con su ascenso al trono, Michiko vuelve a suscitar nuevas espectativas en todos los ambientes. Si quiere, Michiko tiene el prestigio para cambiar. Ella mucho más que Akihito. Pues mientras que Michiko es vista como la dulce belleza personificada, el nuevo emperador disfruta entre sus súbditos, de una fama de antipatía insoportable. ¿Un ejemplo? La agencia oficial Kyodo difundió este retrato del nuevo emperador: "impulsivo, peligrosamente inclinado a las alabanzas, no soporta las críticas".

Los japoneses en realidad, miran todos a Michiko. Ella fue juzgada por un autorizado jurado de Nueva York como una de las diez mujeres más elegantes del mundo, pero no rechaza mostrarse caritativa visitando también a niños pobres. ¿Es caridad cristiana? En Japón, hay quien jura que sí. Es verdad que la Universidad del Sagrado Corazón donde estudió es más frecuentada por su prestigio que por su identidad. Pero se afirma que Michiko se ha convertido a la fe católica. Y que por razones de Estado vive ocultamente su credo: es la esposa del jefe del sintoísmo y la madre del próximo.

Hablando del próximo, la pareja imperial tiene tres hijos. Hito tien 28 años, Aya, 23, mientras que la princesa Nori tiene 19. Michiko los ha educado de un modo "liberal" sin tenerlos encerrados en "jaulas de oro" como es costumbre milenaria. Cuando eligió el colegio para el primogénito, lo mandó a Oxford, y los bien informados dicen que Hito heredará pronto de su padre Akihito las prerrogativas imperiales. Y Michiko estará detrás. Una perspectiva de alivio general. □

Panorama político español

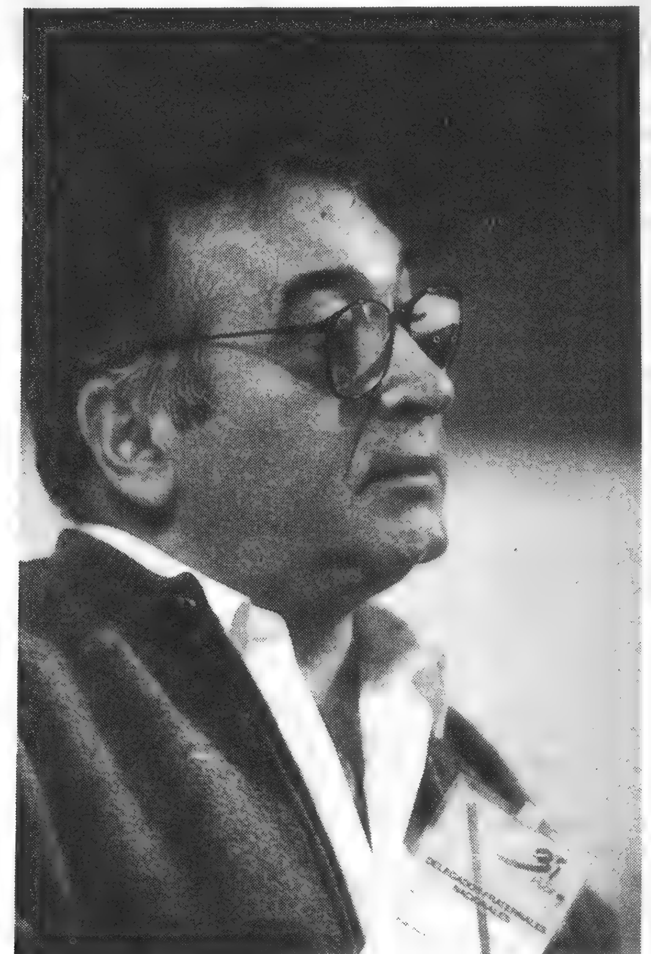
Y la huelga general cambió la perspectiva

El centro-derecha se reorganiza alrededor de Fraga; Suárez sigue su camino y los comunistas ganan puntos. Pero el PSOE volverá a ganar.

Por Fernando de Haro

Desde que la mañana del catorce de diciembre pasado, la mayoría de las calles de las ciudades españolas amanecieron desiertas, muchas cosas están cambiando en el panorama político de este país. La huelga general convocada por las centrales sindicales mayoritarias, Unión General de Trabajadores (UGT), de matriz socialista, y Comisiones Obreras (C.C.O.O.), de carácter comunista, consiguió paralizar la nación; el éxito fue reconocido incluso por el gobierno. El paro, así lo manifestaron los sindicatos convocantes, no tenía como objetivo prioritario la destitución de los titulares del poder ejecutivo, sino solicitar y presionar para conseguir una modificación de la política económica y social. UGT y CCOO acusan al Partido Socialista Obrero Español (PSOE) de estar desarrollando una política neoliberal que beneficia exclusivamente a los empresarios. Asimismo, sostienen que la expansión económica que se experimenta España con tasas de crecimiento muy superiores a la media del resto de las naciones occidentales, no ha revertido en un incremento de la calidad de vida de los trabajadores y en la solución de problemas graves como el del paro, o el incremento de la capacidad adquisitiva de los pensionistas. Estos y otros puntos, entre ellos la publicación de un plan para fomentar el empleo juvenil flexibilizando la normativa de contratación, eran los argumentos alegados para convocar la jornada de protesta. Pero las razones de haber llegado a una medida extrema, como una huelga general, no se comprenden con atender solamente a los puntos de la convocatoria.

Uno de los apoyos fundamentales que ha tenido el PSOE, desde que en las elecciones de 1982 alcanzó la mayoría en el Congreso de los diputados y formó un gobierno monocolor, ha sido el de la UGT: Reformas de la Legislación Laboral, reconversiones en los sectores económicos obsoletos como el naval o el minero, eran tareas que había que acometer y no se quería hipo-





Redondo (UGT) y González (PSOE). La familia socialista se ha roto tras el 14-D



Los reyes de España reciben el "doctorado honoris causa" en la Universidad de Cambridge

tecar el presente y el futuro de España. Pero estas medidas, imprescindibles para tomar el tren europeo, hubieran sido impensables si los socialistas no hubiesen contado con un sindicato que estuviera de su parte. Con cualquier otro gobierno, la UGT hubiera sacado los obreros a la calle. Hasta no hace mucho tiempo se afirmaba que gran parte de la política socialista era un éxito, porque "la calle era suya". No es que no hubiera tensiones entre el partido y el sindicato, pero éstas siempre se solucionaban a favor del primero. Nicolás Redondo, Secretario General de la UGT, nunca a dejado de pedir a sus militantes que apoyasen al PSOE en las urnas, y siempre se ha negado a realizar medidas de presión que realmente pusieran en peligro la estabilidad de su gobierno. Las cosas comenzaron a cambiar hace un año. Redondo no parecía dispuesto a seguir siendo la corra de transmisión de González, y su proyecto político, con los que cada vez está menos de acuerdo. Las relaciones entre ambos se hanido enfriando y en los últimos meses las fricciones eran continuas.

La convocatoria de la Huelga ha sido el paso final de esta escalada. El sindicalismo comunista ha visto los cielos abiertos cuando ha conseguido llegar a un acuerdo con la UGT, que por primer vez consentía en un enfrentamiento abierto con un partido hermano, lo que parecía imposible se hacía realidad: la unidad sindical. Y en el fondo, una profunda diferencia en lo que debe ser una política socialista. El poder de convocatoria que han ostentado los dos sindicatos es algo que ni ellos mismos esperaban. Sus cuotas de afliación disminuyen constantemente y su trascendencia política es ya casi una realidad histórica. Su principal ocupación en los últimos años ha sido la de gestionar la negociación colectiva.

Consecuencias del paro. Es indudable que las consecuencias de la jornada de huelga no han sido sólo laborables. Quizá este ha sido el primer acontecimiento queha provocado que el Gobierno tomara decisiones no motivadas por su propio proyecto político. Desde que en 1982 González accedió a la Presidencia, se ha presentado como un líder poco menos que mesiánico. Como la figura que con la ayuda de su partido, ha llevado a España desde una situación de ambigüedad (con una transición inacabada) a la modernidad europea. Lo cierto es que muchos españoles, afectados por una gran incapacidad para crear un tejido social activo que no dejara los asuntos públicos sólo en mano de los partidos políticos, han aceptado el mensaje que los socialistas han sabido venderles con éxito: "Si España quiere tomar el tren europeo, si quiere modernizar sus estructuras económicas, si quiere salir del *oscurantismo cultural*, debe dejar que los socialistas gobiernen durante muchos años, y que gobiernen con la mayoría absoluta." Tanto es así que a pesar de las críticas y del descontento previos a las elecciones de 1986, el partido de González no tuvo dificultades en obtener un nuevo triunfo en los ayuntamientos, en la representación para el parlamento europeo y en las dos cámaras.

Un ejemplo claro, de la capacidad que tiene Felipe González para presentarse como única alternativa y conseguir convencer, fue el referendum para decidir el ingreso de España a la OTAN. Cuando el PSOE estaba en la oposición, desarrolló una intensa campaña, asumiendo el *roll* de "izquierda antimilitarista", contra la integración en el Tratado del Atlántico Norte. El gabinete de González, ya en el poder, se dio cuenta de que una postura realista exigía la adhesión a este organismo de defensa, y sin perder ni un ápice de credibilidad, consiguió convencer a la mayoría del pueblo español para que votara apoyando esta decisión. Ni la oposición de izquierdas, ni la de derechas y menos aun su postura anterior, pudieron hacer triunfar el "no" en aquel referendum. Un alto cargo de la administración socialista comentaba pocos días después de la convocatoria a las urnas: "Si hemos podido convencer a los españoles de que voten a favor del 'sí', ya podemos hacer con este país lo que querramos". Este contexto ha favorecido un peculiar estilo de hacer las cosas. El "rodillo" es la metáfora que se utiliza para descri-

bir el modo como son aprobadas las leyes en el parlamento, dado que bastándoles a los socialistas su mayoría al dictar una norma, ni siquiera suelen escuchar la opinión de la oposición. Las intervenciones de González en los medios de comunicación son escasas y cuando las realiza, lo hace con un periodista amarillo. En sus intervenciones suele mantener actitudes arrogantes y desprecio paternalista hacia sus opositores. Algunos dicen que ha ocupado el lugar sociológico del General Franco. Esa similitud no deja de ser una analogía frívola de sus críticos, pero puede ayudar a comprender el mal que afecta a la sociedad española, y que es una herencia de la dictadura; su gran pasividad.

¿Ha provocado la huelga una erosión real en este monolitismo del PSOE? Los más optimistas afirman que los sindicatos han sabido canalizar y dar forma al descontento general del pueblo. Pero es evidente que los últimos meses no se han caracterizada por la intensidad de los debates sociales. la sociedad civil sigue tan sin articular como el primer día.

Es posible que muchos no acudieran al trabajo el 14 de diciembre para manifestar su desacuerdo con los socialistas. Pero mientras la oposición no cristalice una alternativa reflexionada y operativa en la vida social, es muy difícil que Felipe pierda su puesto en la Moncloa. La semana después de la huelga, González compareció ante el Congreso de los Diputados para explicar su postura ante los acontecimientos. Utilizó un estilo humilde y dialogante. Al día siguiente, las encuestas de opinión indicaban que su imagen se había deteriorado muy poco tras el 14 de diciembre. En las negociaciones con los sindicatos se había mostrado inflexible en el siguiente mes de enero. Su negativa a incrementar el gasto público en 400.000 millones de pesetas para atender a las reivindicaciones de la UGT y el CCOO, ha sido rotunda. Es posible que se anticipen las elecciones generales, haciéndolas coincidir con las europeas de junio.

Es posible que las fuerzas políticas de la oposición lleguen a organizarse para hurtarle la mayora absoluta a los socialistas. Todo esto son especulaciones, pero lo que ya es seguro es que el catorce de diciembre ha traído un ruptura definitiva con la UGT. Era el reducto de izquierda que quedaba en la "familia socialista", aunque habían abandonado los postulados más revolucionarios del marxismo, utilizándolo como "sistema de análisis". Por eso, González y sus hombres, siempre se habían cuidado mucho de insitir en que el suyo era un partido de izquierdas.

Ahora todo ha cambiado. Desde el PSOE se acusa a la UGT de colaboracionismo con los comunistas y los líderes de partido sostienen que están dispuestos a hacer socialismo sin la UGT, es decir, un socialismo que habría perdido toda su componente obrerista.Lo que de radical le quedaría a los socialistas únicamente sería su política cultural. Porque si algo caracteriza la gestión del socialista, aunque de ellose hable poco, ha sido su olítica cultural. Porque si algo caracteria la gestión socialista, aunque de ello se hable poco, ha sido su política cultural. Desde los medios de comunicación de titularidad pública, las entidades educativas, el Ministerio de Cultura y demás focos de pensamiento se ha propagado una antropología caracterizada por el hedonismo materialista, el consumismo, el individualismo conformista, y un radical laicismo. Muestra de todo ello es la destrucción sistemática delas certezas existenciales, que han servido como tradición a muchas generaciones españolas. El instrumento utilizado para conseguir ha sido una inteligente y velada falta de pluralismo, lo cual acompañado de una gran pasividad social, ha producido estragos.

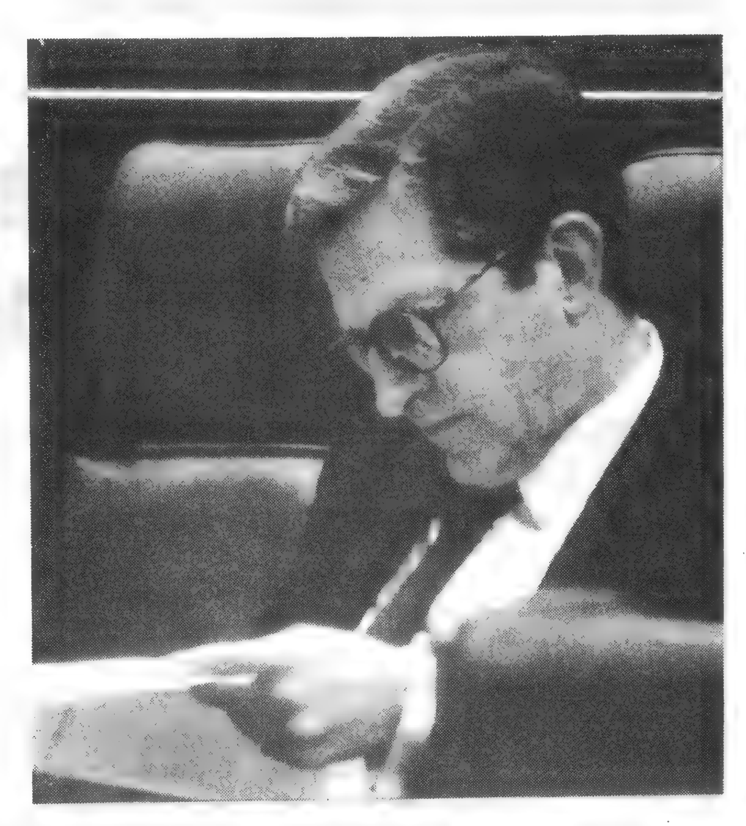
La oposición. Los comunistas son la fuerza que así intenta beneficiarse de la ruptura entre la UGT y el PSOE. Todavía subsiste en España un espacio electoral de votantes de izquieda marxista. Sector de votantes eclusivamente, porque no desarrolla un acultura como la propiciada, por ejemplo,por el partido Comunista italiano. Gran parte de este espacio electoral, ha estado ocupado hasta ahora por los socialistas. De manera que los comunistas han ido perdiendo representatividad parlamentaria, a la par que iban dividiéndose.



El líder sindical socialista, Nicolás Redondo, y el ministro de Economía, Solchaga. El enfrentamiento ya es abierto



Manuel Fraga (izquierda), el líder histórico de los conservadores españoles ha vuelto a su partido reforzado y con nuevas ideas para relanzar la oposición de centro-derecha. Suárez (derecha) prefiere seguir su camino personal "más a la izquierda del PSOE"



Recientemente las siete siglas surgidas tras desintegrarse el partido comunista, se han unido la mayoría, en la coalición Izquierda Unida. Su Secretario General, el único alcalde comunista en España, desde la llegada de la democracia, Julio Anguita, ve con esperanzas la próxima cita a las urnas. Según él, los hechos del catorce de diciembre han demostrado que el movimiento obrero tiene mucha fuerza. La coalición que dirige se presenta como la realidad política que expresa a este nuevo movimiento social emergente. Tan convencido está de su fuerza que ha impuesto condiciones muy duras para la negociación pos-electoral con un posible PSOE sin mayoría absoluta. Pero una es la bandera con la que los trabajadores salen a la calle y otra la que votan en las elecciones.

La derecha se ha recompuesto de una serie de luchas internas que se han dado en el seno del principal partido de la oposición, Alianza Popular. Hace dos años, el fundador del partido y perenne candidato a la presidencia del gobierno, decidió retirarse de la dirección de esta agrupación política porque había alcanzado un techo de votos todavía muy lejano de la mayoría o de una minoría significativa. Con su marcha Manuel Fraga quería liberar a partido de las limitaciones de su liderazgo.Se desencadenó entonces una lucha intestina que llevó a la secretaría general a un joven líder que parecía tener facultades para construir una nueva derecha: Hernández Mancha. Pero estos dos años han demostrado la incapacidad de Mancha no sólo para relanzar el partido, sino incluso para mantenerlo unido.

Mientras los dirigentes de Alianza Popular se disputaban su protagonismo, acontecimientos de gran mangitud sucedían en el país; el PSOE se equivocaba una y mil veces y Alianza Popular pareció incapaz de realizar la tarea de oposición. Los propios militanes han apoyado la vuelta de Manuel Fraga y una nueva toma del timón ha venido acompañada de una refundación del partido. Ha abierto las puertas a los hombres cercanos a la Democracia Cristiana, como Marcelino Oreja, un político que ha trabajado largos años en las instituciones europeas, con talante de centro, que se ha convertido en la segunda figura del nuevo partido. La nueva agrupación se denomina Partido Popular, nombre semejante al de la internacional demócrata cristiana europea. Durante los últimos días están confluyendo hacia ella, personajes de la antigua UCD. El partido liberal, una realidad minoritaria pero con representación parlamentaria ha engrosado también sus filas. Diferente es la situación de la democracia cristiana española, algunos de sus miembros tiene ya nuevo carnet, pero no ha habido una decisión unánime del partido y ésta está descomponiéndose por la vía de los hechos. El proyecto popular intenta reconstruir una amalgama e idas que Manuel Fraga sintetiza en liberalismo, conservadurismo y humanismo cristiano. La única unidad y fuerza con la que cuenta es la de ofrecer una alternativa seria a los votantes sociológicamente de centro derecha. Porque las etiquetas ideológicas carecen de contenido.

El mismo fenómeno, aunque más acusado, es el que sufre la agrupación liderada por Adolfo Suárez, presidente del gobierno en los años de la transición y actual líder del Centro Democrático y Social.

La ambigüedad es tal que el CDS está afliado a la internacional liberal, pero según su secretaria general su postura es más de izquierda que la del PSOE. La falta de definición es lo que caracteriza esta nueva época de Suárez, porque su criterio es de tal oportunismo que en la mayoría de los problemas políticos se mantienen en silencio. No le hace falta asumir responsabilidades reales para mantener la imagen que proporciona votos. Y es que el al se repite en todos los casos; una vida política si movimientos sociales y unos partidos definidos sólo por los espacios sociológicos que consignan. □

EN PRIMER PLANO

Entrevista a Lech Walesa

"Si Solidarnosc quiere me presento al Parlamento"

El líder del sindicato polaco ilustra en esta conversación sus proyectos para el futuro de Polonia. Una sociedad con nuevos y esperanzadores escenarios.

Pór Ricardo Estarriol

Ha cambiado Lech Walesa desde los tiempos de Solidaridad, en el '81? Físicamente sin duda. Lo encuentro más canoso y, respecto a octubre del año pasado, cuando comenzaron las negociaciones con el gobierno, mucho más delgado.

Walesa está de buen humor. La comisión aprobó su propuesta de aceptar el ofrecimiento de negociaciones hecho por el gobierno. Está de tan buen humor que se olvida de la forma como se llevó a cabo la votación: en una breve conferencia de prensa, cuando un corresponsal anglosajón le preguntó si la declaración de Solidaridad había sido sometida a votación, Lech contestó: "Walesa es democrático convencido y decide siempre las cosas democráticamente: hubo votación, aunque no hicimos la cuenta exacta de los votos". Menos mal que intervino inmediatamente su consejero, Bronislaw Geremek: "No, no: por supuesto que los contamos; hubo una abstención".

El 18 de enero el Comité Central del Partido Comunista polaco había hecho una propuesta de negociación con cuatro condiciones: respecto del orden constitucional, cooperación en la política económica, renuncia a financiamientos "desleales" y garantía de conservación de la paz social. Respecto a la primera de estas condiciones, Walesa me dice que "las leyes actualmente vigentes no pueden ciertamente definirse como buenas, y es necesario modificarlas. Pero si han sido aprobadas deben ser respetadas. Hablamos del respeto a las leyes a largo plazo (es evidente la referencia a la declaración de la Comisión, en la cual se proclama el respeto del orden constitucional, ndr.). También las leyes que se harán en el futuro serán más tarde enmendadas, pero no podemos proceder transgrediendo la ley. Me refiero —sigue diciendo el líder de Solidaridad— a las normas fundamentales: no debemos empantanarnos en polémicas estériles: las leyes deben ser mejoradas, no saliendo a la calle, sino según las reglas democráticas".

La segunda condición impuesta por el régimen es la "paz social", que traducido significa "basta de huelgas". ¿Usted está dispuesto a comprometerse, a no recurrir al arma de la huelga? "Nadie puede comprometerse a una cosa por el estilo" es la respuesta. "Podría estar de acuerdo en línea de principio, y efectivamente lo estoy, porque en la actual situación económica ha-



Walesa: "soy muy criticado en este sindicato"

Solidaridad y PC llegan a pactos

Cohabitación a la polaca

Se está avanzando hacia una auténtica transición en Polonia? La propuesta política del Partido Comunista polaco y la posterior aceptación de parte de Solidaridad permiten esperarlo. El general Jaruzelski, que como muchos de los miembros de la dirección del partido está recorriendo el país a lo largo y a lo ancho para explicar a las bases la nueva política de apertura, ratificó la posición de POUP. Hablando en la ciudad petroquímica de Plock declaró que "asumimos la posición expresada en los documentos (del Plenum del Comité central, nrd.), plenamente convencidos y a partir de nuestra total confianza en el sentido de responsabilidad de la clase obrera polaca, en su sabiduría, en su patriotismo".

A pesar de la previsible resistencia de parte de la nomenclatura (que manifestó su disconformidad con el 25% de votos en contra durante el Comité central), el pacto social es ya una realidad. Jaruzelsky prometió a la oposición el 40% de las bancas parlamentarias, aproximadamente 150 diputados. Las elecciones —que en honor a la verdad no serán libres propiamente dichas— tendrán lugar lo antes posible, probablemente antes de mayo. La verdadera novedad de todos modos sigue siendo el hecho de que, ahora que se ha logrado un acuerdo de base, la importancia de la prometida "mesa redonda", con la oposición queda bastante redimensionada. De todos modos Solidaridad ya ha nombrado un comité negociador, compuesto por tres personas que representan, por así decirlo, el ala "militante" del sindicato:

cer huelga no tiene mucho sentido. Pero es necesario tener presente que, en algunos casos, la huelga cuesta menos que el caos o la ausencia de las reformas necesarias. De todos modos, en líneas generales, somos contrarios a las huelgas, aunque tenemos derecho a hacerlas".

Es necesario aclarar que ese mismo domingo, en Bonn, el jefe del gobierno polaco Mieczyslaw Rakowski había declarado que el pedido de renuncia a la huelga había sido hecho también a los sindicatos oficiales. Después de esta respuesta de Walesa es muy poco probable que el jefe del sindicato oficial, Miodowicz, esté dispuesto a renunciar formalmente a la posibilidad de declarar una huelga.

¿Walesa está dispuesto a aceptar la tercera condición, por la cual Solidaridad tendría que renunciar a cualquier tipo de ayuda económica externa? "No es exactamente así", —puntualiza Lech—; "tal vez no leyó detenidamente el texto: se habla de 'marco legal' (el texto del Comité central habla del recurso a 'fuentes de financiación de acuerdo con la ley y con el principio de la lealtad al Estado', ndr.): además, los que Ud. cita son solamente pretextos para defender una posición que es un poco diferente a la real". La cuestión es compleja, pero el significado de esta respuesta es evidente: Solidaridad interpreta este punto de la propuesta como una señal que el partido envía no a la oposición, sino al sector más intransigente de la nomenclatura, para tranquilizarlo.

Por eso el tono de Walesa es tan conciliador: "Es necesario poner orden, eso sí" —prosigue— "en las cuestiones económicas. La culpa de la crisis en la que nos encontramos no es del dólar. El problema del dinero es cómo se lo usa, no cómo se lo obtiene. Obviamente no estamos hablando de sumas conseguidas por robo o fraude, y mucho menos de financiamientos que de algún modo puedan condicionarnos. Pero si se trata de dinero que se dona sin condiciones, de ofertas espontáneas, entonces lo que cuenta es cómo se usa. Nosotros lo vemos así".

Respecto a la perestroika, muchos



Algunos activistas de Solidaridad distribuyen un comunicado en Gdansk

Bujak (Varsovia), Frasyniuk (Breslavia) y Gil (Cracovia). Lech Walesa, líder indiscutido de toda la oposición, no forma parte del mismo.

El hecho de que los contactos con el gobierno estén ahora en manos de este ala militante forma parte de una hábil maniobra táctica. Le corresponderá al régimen —y no a Walesa o a sus consejeros moderados— tener bajo control al radicalismo de la oposición. El lunes 23, después que el comité en cuestión dio su "sí" al gobierno para la Reforma política" del gobierno-sombra impulsado por Walesa, para discutir la táctica que se adoptaría. El "ministro" para la Reforma de Bronislaw Geremek, uno de los más confiables consejeros de Lech. La estrategia de los moderados, en base a las conclusiones alcanzadas en la reunión, sería la siguiente: el futuro Parlamento deberá ser de la actual coalición comunista y una importante minoría de la oposición prepararán el texto de la nueva Constitución.

El porcentaje podría cambiar, porque el general Jaruzelski incluye en la oposición a grupos católicos y cristianos que hasta el momento han apoyado al régimen, como Pax, la Sociedad cristiano-social y la Unión católico-social. Si la oposición, como ya sucedió en el pasado, se negara a reconocer como suyos estos grupos, el porcentaje de bancas a su disposición se reduciría al 30%.

En realidad esto no tendría mayor importancia. Es necesario tener en cuenta que, en un régimen parlamentario democrático, una parte de los diputados agrarios y liberales podrían también apoyar, las propuestas de la oposición. Y también es posible que surjan algunos "francotiradores" de las filas mismas del Partido Comunista. Lo realmente importante es que la oposición, por lo menos en los temas fundamentales, actúe en forma completa, siguiendo una dirigencia controlada por Walesa. Sin embargo las decisiones últimas todavía están en suspenso, porque la opinión que prevalece dentro del sindicalismo es que Walesa no debiera aceptar ningún escaño parlamentario, excepto presentarse eventualmente en las elecciones siguientes si éstas se realizan en un régimen de libre competencia política.

De todos modos es prematuro discutir cómo será la próxima Constitución, aún cuando existen propuestas serias (acogidas con simpatía por la conducción actual del POUP) que preven un régimen presidencial "dicotomizado": para salvar de alguna manera las apariencias y dar la impresión de que se respeta la Carta del Partido Comunista, ciertas áreas de política exterior (las relaciones con la URSS) y de la Defensa (el Pacto de Varsovia), estarían reservadas al presidente de la República, mientras que todo el resto quedaría como competencia del gobierno y del Parlamento. □

observadores hablan de retrocesos, desde Berlín Oriental hasta Sofía, pasando por la Plaza San Wenceslao, en Praga. ¿Ud. también tiene la misma impresión? "Realmente no. Es difícil trazar límites precisos. Los países de la democracia popular (Walesa usa una expresión polaca bastante despectiva, *demoludy*) tienen todos una urgente necesidad de reformas, cada uno según las modalidades y los tiempos más oportunos: es evidente que las reformas serán diferentes en cada país, y diferentes, en consecuencia, las reacciones que provocarán. Porque si bien el sistema en el poder es el mismo, los pueblos son distintos. Es imposible usar a Polonia como criterio o modelo. Nosotros tenemos una Iglesia independiente, una agricultura independiente, cosas que en otros países son impensables. En Hungría, por ejemplo, los negocios están llenos de mercaderías, pero la gente no tiene dinero para comprarlas. Lo único que es idéntico en todas partes es la necesidad de reformas".

Hace tiempo que Jaruzelski repite que las conversaciones que tuvo con Ud. en el '81 fueron "simpáticas"? ¿Para Ud., también fueron "simpáticas". "Nunca las consideré desde este punto de vista, ni en ese momento ni ahora". Media hora antes del encuentro con el general durante la conferencia de prensa, Walesa afirmó que no veía "ninguna necesidad de reunirnos ahora. Con esto no quiero decir que sea contrario. Solamente que yo soy un tipo práctico, y me interesan las soluciones concretas. Nosotros tenemos mucho trabajo por delante y creo que lo mismo el general. Si surgen problemas que puedan ser resueltos con coloquios entre el general y Walesa, naturalmente que estoy disponible, porque estoy siempre a disposición si Polonia me necesita".

"Pero hoy por hoy no estoy preparado y de todos modos no me parece necesario; no creo que haya problemas que exijan este encuentro. Pero repito que no me niego, ni descarto la posibilidad".

"Soy una persona práctica" me repite ahora Walesa. "Son los teóricos los que se fijan en estas cosas (se refiere a la "simpatía" de los coloquios con Jaruzelski, ndr), los que se preocupan de los gestos y de las formas de cortesía. A mí no me interesan. Lo que me importa es saber si resolvimos algo o no. Yo soy así, tal vez porque soy un autodidacta en estas cosas. Mire que no tengo dobles intenciones al decir todo esto. Lo digo porque lo pienso".

Suponiendo que lo elijan de nuevo como presidente del sindicato, ¿estaría dispuesto a aceptar también el cargo de diputado en el Parlamento? "En primer lugar no me propongo presentar mi candidatura para presidente del sindicato. Lo único que deseo es que se reúna el nuevo congreso. Pero tampoco en este caso me propongo representar a nadie. De todos modos ya veremos cómo marchan las cosas". ¿Y la banca en el Parlamento? "Si el sindicato quiere presentarme como candidato no tengo opción, pero hoy por hoy no se si sería elegido. Walesa es muy criticado en este sindicato".

¿Qué opina del nacimiento de un sindicato demócrata cristiano, como tantas veces lo auguró el régimen? "Si existe Solidaridad, si hay auténtico pluralismo, todos tienen derecho a buscar el lugar que prefieren, tanto los cristianos como los musulmanes. El derecho sindical es de todos, y todos pueden asociarse". ¿Pero Ud. se considera un sindicalista demócrata cristiano? "No. Yo soy un creyente y un practicante. La fe para mí es algo serio. Pero tampoco he jurado una fidelidad incondicional a Solidaridad ni pienso hacer carrera política. Hoy no estoy listo para contestar esa pregunta, y no tengo tiempo para detenerme a pensar en ella".





A la izquierda el cardenal Glemp; sobre estas líneas el primer ministro polaco Rakowski; a la derecha el general Jaruzelski

¿Ud. no cree que sería mejor separar de una manera más clara el aspecto político del sindical dentro de Solidaridad? "Hoy por hoy es imposible. Solidaridad tiene que vigilar que las otras organizaciones sean autónomas y, si fuera necesario, ayudarlas a nacer y a crecer, pero siempre con el fin de que lleguen a ser independientes". Al afrontar el tema, es decir al tocar el aspecto político de Solidaridad, Walesa es un poco vago y, según parece, voluntariamente. Probablemente su postura significa que Solidaridad se propone reservarse la libertad de promover y de dar espacio a otras articulaciones, incluso políticas, nacidas en su seno.

En diciembre, Walesa creó un "comité cívico" que en realidad es una especie de gobierno-sombra, en el cual figuran todos los departamentos de la administración pública, con excepción del Ministerio de Relaciones Exteriores, de Defensa y del Interior. De este comité, por otra parte, Walesa casi no quiso hablar, y cuando le pregunté cómo funciona contestó solamente: "El comité está elaborando propuestas sobre distintos temas sociales". Pero con el aire de quien está preparando una gran sorpresa. □

Unión Soviética: muchos están con el disidente

Diputado Sajarov tome la palabra

El célebre físico ruso se lanza al terreno de la política abierta. Está dando los primeros pasos. He aquí su programa. Si fuese elegido...

Por Irina Alberti

Sigue su curso y desarrollándose de manera imprevisible (incluso para el interesado) la aventura electoral de Andrej Sajarov en la URSS. Su elección como candidato a diputado para el recién nacido Congreso de los diputados del pueblo, que en abril de este año debiera surgir de las enmiendas constitucionales introducidas por Gorbachov, es auspiciada y al mismo tiempo obstaculizada en todos los niveles. Numerosos institutos de la Academia de las ciencias de la URSS escribieron su nombre a la cabeza de sus listas de candidatos, pero el Presidium de la Academia misma, en una votación con escrutinio secreto, bochó luego la candidatura. Inmediatamente después, sin embargo, los miembros de la asociación Memorial se reunieron en una de las grandes aulas públicas de Moscú para elegir candidatos para las elecciones. La sala se encontraba repleta varias horas antes del comienzo de la reunión y en consecuencia las puertas del aula y luego del edificio fueron cerradas y clausuradas por la milicia. Pero una multitud de por lo menos dos mil personas se había reunido alrededor del edificio, en la calle, y todos los pasillos y escaleras estaban repletos. Se había corrido la voz de que Andrej Sajarov estaría presente en la reunión.

Efectivamente Sajarov estaba y se dirigió al público con un discurso que contenía su programa electoral, como él mismo lo define. Pudieron escucharlo todos aquellos que lograron entrar en el edificio, porque en los pasillos y en las oficinas se habían instalado altoparlantes. Uno de los miembros de la asociación Memorial salió después del edificio; y usando un megáfono de la policía (que no se atrevió a protestar) leyó ante la multitud silenciosa y atentísima el texto del discurso de Sajarov. El científico había sido elegido por unanimidad, sin ninguna abstención, sin ningún voto en contra. Pero para el distrito electoral número 1 de Moscú, que es considerado el más importante del país, ya fueron oficialmente presentados otros dos candidatos: Boris Yeltsin, que goza de una auténtica popularidad en aquel sector de la población particularmente sensible a la demagogia, y Vladimir Vorotnikov, miembro del politburó, nada menos, así como amigo y protector de la asociación de extrema derecha Pamiat, grupo heterogéneo, amorfo y generalmente de bajo nivel cultural y político, pero que lamentablemente no deja de tener atractivos para las masas, en la actual situación prácticamente desesperada del país. Los ciudadanos soviéticos tienen derecho (dentro de ciertos límites) a presentar candidatos para poder presentarse a las elecciones, nada más; serán luego las autoridades del Partido los que decidirán qué candidatura será aprobada y registrada, y por lo tanto cuando se llegue a la segunda etapa de esta extraña parodia de democracia el juego ya estará arreglado: solamente el candidato aceptado por el Partido podrá pretender la elección como diputado. Cuál será la suerte reservada a Sajarov en todo esto, es difícil decirlo por el momento, porque los factores que están en juego son numerosos y complejos.

Pero mientras tanto él ya tuvo la posibilidad de hacer público su programa electoral, que el semanario *Moskovskie Novisti* prometió publicar, "pero no inmediatamente" (se necesita la autorización) y que hasta el momento apareció solamente en el semanario *Russkaya mysl* editado en París. Es el clásico programa que era de esperar de Sajarov, basado en conceptos relativos a los derechos de las minorías, de absoluto respeto de los derechos humanos y de la justicia. Entre otras cosas pide a grandes voces la liberación de los miembros del comité *Karabach*. A lo cual se añade, sin embargo (y esta es una novedad, producto de los últimos tiempos) un largo y detallado capítulo sobre la economía.

Sajarov pide, sustancialmente, una economía libre, la convertibilidad del rublo, la "meritocracia" y progresivos impuestos sobre los réditos como único mecanismo regulador para la equitativa distribución de la riqueza. En este capítulo concede un enorme peso al aspecto ecológico de la conducción económica e insiste sobre la necesidad de hacer seguro al máximo el uso de la energía nuclear, que por otro lado sigue considerando indispensable.

Es sabido que en Armenia muchas voces se elevaron para expresar la sospecha de una relación entre los experimentos nucleares soviéticos y el reciente y terrible terremoto; según parece Sajarov no excluye la legitimidad de tales sospechas. □

Iglesia africana

Luz verde para el Sínodo negro

El anuncio de un Sínodo especial de la Iglesia africana ha llenado a todos de sorpresa. La idea, lanzada por primera vez en el '62, parecía estar arrinconada.

Por Joseph Vandrisse

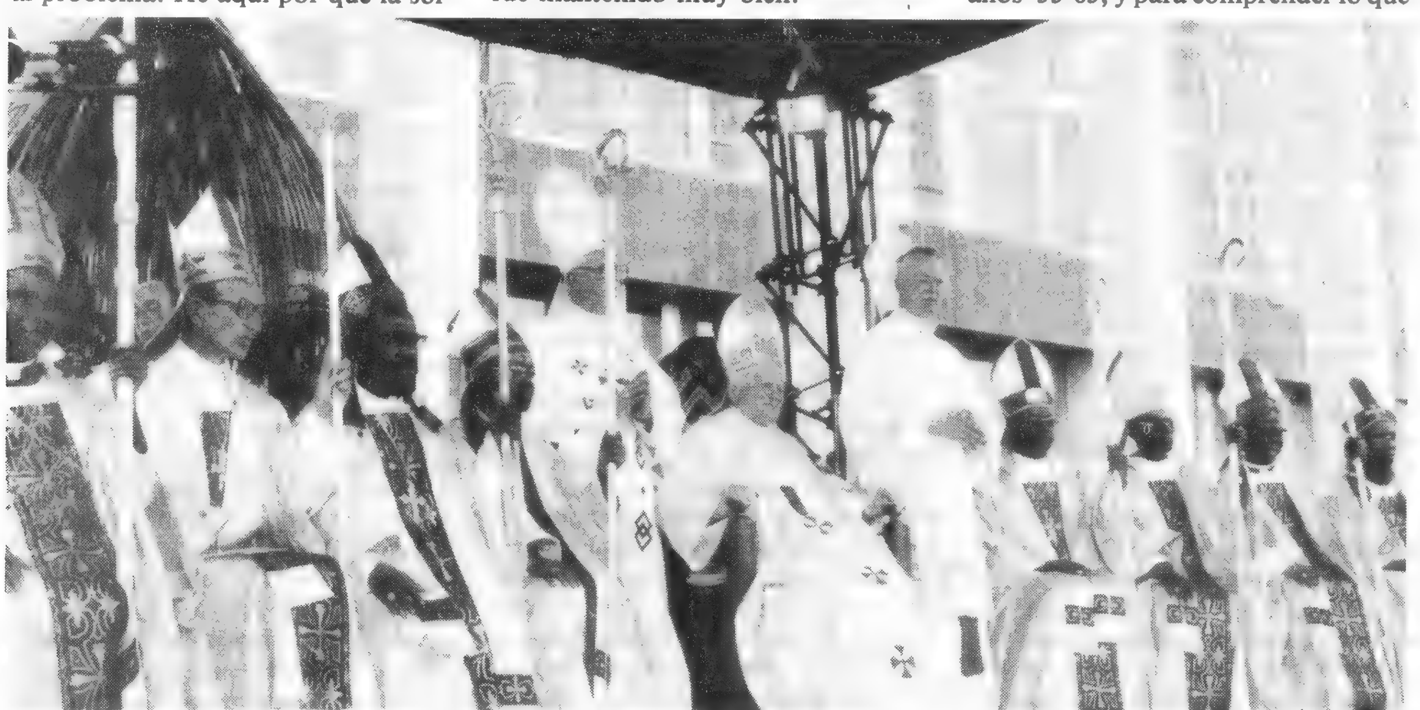
Concilio negro? ¿Concilio africano? Fue un tema de moda entre los informadores religiosos de la prensa internacional desde el '80 al '85. Lo fue mucho menos el año pasado. En el avión que llevaba a Juan Pablo II a Harare, capital de Zimbawe, el sábado 10 de setiembre de 1987, ninguno de los setenta periodistas a bordo dirigió al Papa alguna pregunta al respecto.

Todo el encuentro tuvo como tema principal, salvo dos excepciones, el problema de Sudáfrica, inicialmente no incluido en el programa. La tarde de la llegada a la antigua capital, Salisbury, ni los obispos del Imbisa (Encuentro Internacional de Obispos de Sudáfrica) ni el Papa hicieron alusión al problema. He aquí por qué la sorpresa fue general cuando el 6 de enero, después de haber ordenado trece obispos, (dos de los cuales eran de Tanzania), Juan Pablo II anunció la convocatoria de una "asamblea especial para Africa del Sínodo de los obispos". Al día siguiente, la sala de prensa vaticana publicaba una lista de los miembros de la Comisión preparatoria. Ocho obispos se encontraban en Roma desde hacía algunos días. Eran los presidentes de las asambleas regionales de las conferencias episcopales de sus provincias. Su presencia en Roma fue notada tan sólo por unos pocos observadores, ninguno de los cuales la había relacionado con la convocatoria de un Concilio o Sínodo (siempre ha oscilado la palabra al respecto). El secreto fue mantenido muy bien.

La memoria me conduce rápidamente a otro viaje africano, el tercero, aquel de agosto de 1985. En el avión que nos llevara de Roma a Lomé (Togo) el 8 de agosto interrogué al Papa sobre este tema.

Su respuesta fue que no se oponía a la idea de un Concilio africano, aunque hubiera preferido utilizar el término Sínodo: "¡Hubo tantos concilios provinciales en el pasado! Pienso que los africanos, con respecto a esto, desean algo africano. Hay obispos que buscan lo que podría caracterizar a un encuentro de este tipo. Sin embargo, por otra parte, Africa está lejos de constituir un conjunto homogéneo, y por lo tanto, un encuentro similar se me hace difícil si todos los obispos no se ponen de acuerdo sobre esta idea". Cinco días más tarde, Juan Pablo II retoma brillantemente el tema en Yaoundé, delante de los intelectuales y a los universitarios de Camerún: "la inculturación representa un debate difícil y espero que sigan avanzando por este camino con objetividad, sabiduría y profundidad, en unidad con los obispos de su país, con los de esta región del Africa y con todos los del continente africano que no se olvidarán estudiarlas en sus asambleas". Se retoma etonces la idea de la convocatoria de una asamblea africana, aunque el Papa no se pronuncia con claridad al respecto.

Todo comienza, de hecho, en los años '55-65, y para comprender lo que



Juan Pablo II en Zaire rodeado de los obispos del país

representa el anuncio de este Sínodo es necesario remontarse al origen del río. En abril de 1955 explota la Bandung (24 países). En 1956, en París aparece un libro con un título revelador: *Los sacerdotes negros que interrogan*. Se interrogan sobre su Iglesia, sobre su fundación que habría sido una copia con carbónico de la Iglesia occidental, sobre su africanidad, sobre su futuro y sobre el de los institutos misioneros. El tema de la negritud se hizo popular por los trabajos de Leopold Sedar Senghor, en aquel tiempo presidente de la República de Senegal.

En abril de 1962 se desarrolla en Frigurbo (Suiza) un encuentro de estudiantes africanos: ellos lanzaron la idea de un Concilio africano. Una idea que se desarrolla en un período en el cual era apenas conocido el decreto conciliar *Ad gentes* sobre la actividad misionera de la Iglesia, tan potencialmente rico. Y, una vez más, esta idea progresa gracias a los laicos cristianos. Desde el 12 al 17 de setiembre se desarrolla en Abidjan, un coloquio sobre el tema "Civilización negra e Iglesia católica", convocado bajo el patrocinio de la Sociedad Africana de Cultura, fundada en 1956 por el gran africanista senegalés Alioune Diop (1910-1980) un "Sócrates negro" un cristiano comprometido al cual hoy le tenemos que rendir homenaje. Tomo el coloquio, declara: "un verdadero concilio de la catolicidad en Africa se hace casi una empresa indispensable"

El arzobispo de Abidjan, el futuro cardenal Yago, está presente en el coloquio y alienta los trabajos reconduciéndolos hacia la perspectiva del "patrimonio universal de la Iglesia, de su historia y de su tradición".

Cuando fue entrevistado al respecto en el transcurso de una conferencia de prensa desarrollada en diciembre de 1982 en París, en los salones del arzobispado, el cardenal Thiandoum, arzobispo de Dakar, me respondió: "La idea surgió de uno de nosotros y aquí está recuperada por los periodistas europeos que, en base a sus problemas, hacen para nosotros el programa de este Concilio y nos lo imponen ya confeccionado. Un Concilio como éste sólo puede tener éxito si los cristianos del continente son sensibilizados por nosotros ante el problema, para que no vaya en desmedro de la fe y de nuestra acción pastoral, como de las estructuras de colaboración interregional que construimos después del Vaticano II."



Sin duda, pero en el origen fueron los mismos laicos y los teólogos quienes maduraron el proyecto y, como decía un arzobispo en ocasión de la VII asamblea del Seam, desarrollada en Kinshasa (Zaire) a mediados de julio de 1984, "es necesario ahora para nosotros, retomar la idea". El nuevo presidente elegido en este encuentro, el cardenal Joseph Malula de Zaire, no podía más que felicitarse. Desde hace mucho tiempo apoya el proyecto y había hablado de él a Juan Pablo II, el 3 de mayo de 1980 en ocasión de la primera visita del Papa a su país. De nuevo, el 12 de abril de 1983, había planteado el problema, esta vez en Roma.

En el Simposio de Kinshasa, en julio de 1984, el cardenal podía considerarse aún más satisfecho: Juan Pablo I haba delegado en el lugar al cardenal de Benen, Bernardo Gantin, puesto desde abril a la cabeza de la importantísima Congregación romana para los obispos. Llevaba un mensaje dirigido a la asamblea: "El Concilio es un hecho importante, reflexionen acerca de él."

El Secam indica una consulta. Alienta en su comunicado final "la continuación de la búsqueda encarada por los teólogos sobre el tema". Juan Pablo II habla mucho del mismo argumento de Camerún. Un mes antes, en su Documento sobre la fe, que haría tanto revuelo, el cardenal Ratzinger había afrontado la cuestión. Habla de la teología africana concierta severidad. "Gran parte de la búsqueda no es más que una importación europea y tiene mucho menos que ver con las antiguas tradiciones africanas, que cuanto lo tenga la tradición africana clásica". Sin embargo, admite que "el trabajo de los obispos de un continente puede aporar una contribución esencial para el esclarecimiento de algunos problemas fundamentales y para una correcta conducción de la actividad pastoral. En consecuencia, es ciertamente posible elaborar, partiendo de las experiencias ya realizadas en otros países (el cardenal piensa en Sudamérica), para esta idea del Concilio o, más exactamente del Sínodo africano, una figura jurídica y teológica que pueda conferirle un sentido pleno."

En julio de 1987, la VIII asamblea del Secam desarrollada en Lagos (Nigeria) no habla del problema ni de su conclusión, aunque un grupo de obispos haya repropuesto la idea durante una reunión como "una reflexión sobre la misión actual en Africa, más de 20 años después del Concilio Vaticano II, que sería propuesta por el Secam y concluiría bajo su patrocinio."

Juan Pablo II prosigue su reflexión, pide los informes al Secretario del Sínodo de los Obispos y a la Congregación para la evangelización de los pueblos, lee los de la asamblea regional de los obispos. Decide: habrá una Asamblea especial para Africa del Sínodo de Obispos. Anuncia al mundo la noticia el 6 de enero. La Comisión preparatoria se pone rápidamente a trabajar y los obispos comprenden que se trata de un trabajo a largo plazo y que, por el momento, no se puede hablar ni de fecha, ni de lugar, ni de la composición de este Sínodo. □

Habla el cardenal Thiandoum

Y ahora todos al trabajo

Si en Roma está el Papa, en Africa están el Papa y el cardenal Hyacithe Thiandoum. Es el arzobispo de Dakar, líder de la minúscula comunidad católica de Senegal, menos de 700 mil en medio de seis millones de musulmanes. Juan Pablo II mostró una extraordinaria predilección por él desde el comienzo de su Pontificado: lo quiso como huésped personal en sus dos primeros viajes a Puebla y a Polonia. Y lo hizo relator en el último Sínodo, el de los laicos, en noviembre de 1988. El Papa escuchó a Thiandoum, cuando se trató de decidir si hacer un Concilio africano. Thiandoum respondió a los periodistas que lo presionaban en París, ya en 1982: "a ustedes, europeos, les gustaría imponernos su programa de Concilio africano como un pret-á-porter de sus modistos: el celibato de los sacerdotes, la píldora, mujeres sacerdotes, autonomía de Roma. Esto no sucederá". No sucedió. El 6 de enero en Roma, el Papa anunció la "Asamblea especial para Africa del Sínodo de los obispos".

—¿Qué reacciones hay en el episcopado africano? En Europa se escribió: victorla del centralismo.

THIANDOUM: —Es una gran tontería. Acogimos con alegría la noticia. En julio del '87, en Lagos, Nigeria, hubo una asamblea de Secam, el Simposio de las conferencias episcopales de Africa y Madagascar. La mayoría estuvo de acuerdo en decir que no a un Concilio africano con poder legislativo y en pedir en cambio un Sínodo panafricano con la presencia del Papa. Juan Pablo II aceptó plenamente este pedido.

Algunos de mis hermanos obispos ahora están estudiando la agenda de qué, cómo y cuándo hablar. De todas maneras puedo decir que esta reunión es muy deseada: tenemos que encontrarnos para hacer un balance de la vida de nuestro continente, tenemos que tomar conciencia de quiénes somos para reafirmar nuestra identidad católica.

—¿Cómo cambió Africa?

THIANDOUM: —Nos están transformando en una cifra. Aprietas el botón y estás en el número que aparece. También en Africa el dos mil llega con este rostro. Sí, existen el hambre, las inundaciones, las plagas de langostas, el apartheid, las luchas tribales y las ideologías inhumanas. Pero sobre todo el desafío es contra esta modernización. Y Africa corre el riesgo de desaparecer. Y cuando digo Africa quiero decir su sentido religioso, el valor dado a la comunidad en nombre de Dios.

—Y la Iglesia católica, ¿qué tarea tiene?

THIANDOUM: —No, no es la de llevar la solidaridad y la de ayudar. También lo es. Pero no basta. Todos quieren construir diques y luchar contra el hambre. Nosotros también. Pero la Iglesia, el Evangelio encarnado, es la presencia del Redentor. Su tarea es evangelizar.

—Todos lo dicen: evangelizar e inculturar.

THIANDOUM: —No quiero separar evangelización e inculturación. Pero hay que poner en claro que la inculturación está al servicio del Evangelio. La primacía es para el anuncio o para la propuesta por la cual la Iglesia existe. Cristo Redentor el hombre. Evangelización significa hacerse cargo de toda la vida del hombre, del "hombre total", como escribió Pablo VI en Evangelii Nuntiandi.

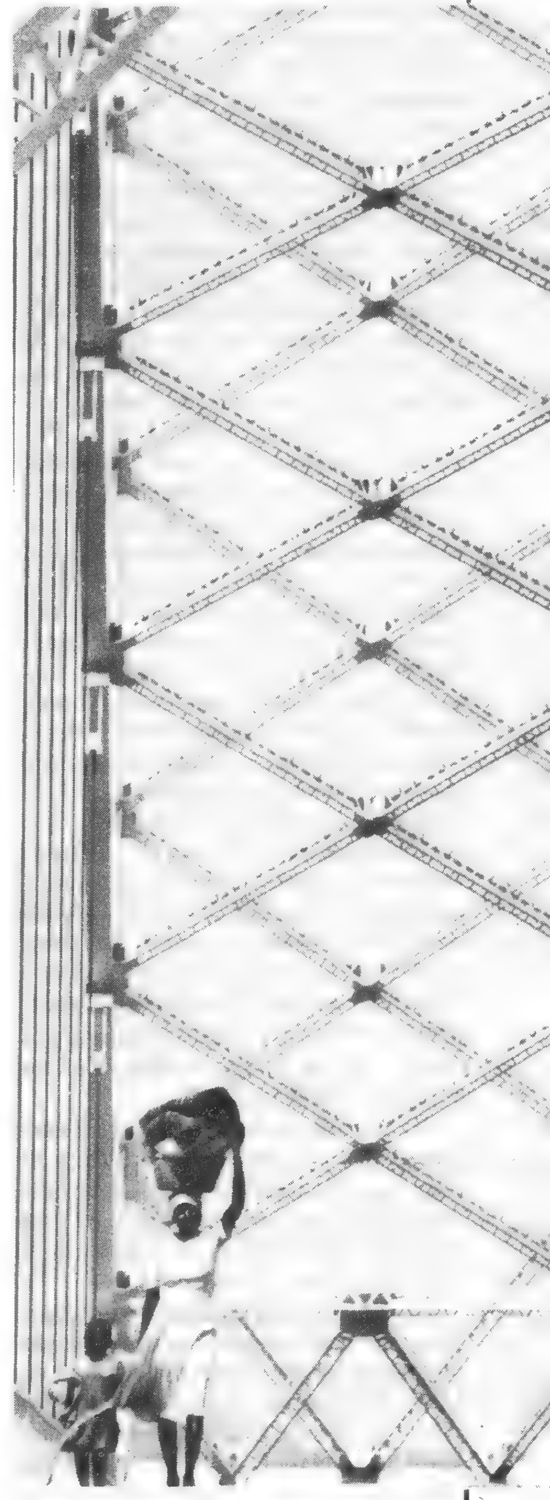
—Corre el riesgo también de desaparecer en un Africa sofocada por el Islam...

THIANDOUM: —Esto no lo creo. Salió una estadística muy autorizada en Nairobi, según la cual los cristianos (incluyendo todas las iglesias) son más que los musulmanes.

—¿Existe una crisis en la Iglesia?

THIANDOUM: —Sí, existe. Afortunadamente, pienso. Porque aquí se presenta una prueba de la divino-humanidad de la Iglesia. Sus hijos pecan, se confunden, traicionan y sin embargo la Iglesia no disminuye en su Misterio.

El influjo de las superpotencias existirá siempre. Hay que ser realistas. Pero hay que actuar para logar estar dentro de esta influencia. Y esa es una lucha.



—¿Son más graves para Africa el apartheid o los continuos enfrentamientos étnicos?

THIANDOUM: —Es más grave el apartheid. Es racismo puro. Los tribunalismos son una consecuencia. Condenamos los dos fenómenos. ¿La respuesta? Es más evidente que en otras partes: la esperanza es la evangelización. hay que redescubrir que el Amor se ha encarnado. □

Esperando a Bush



O se da un nuevo impulso al plan de paz o la parálisis de Centroamérica será irreversible, declara Rodolfo Quezada Toruño, obispo de Santo Cristo de Esquipulas, la ciudad guatemalteca donde, el 7 de agosto de 1987, se firmaron los importantes acuerdos.

América Central se debate desde hace años en sangrientas guerras civiles. La crisis no tiene visos de resolverse y los gobiernos deben hacer frente a una economía casi destruida. Los acuerdos de agosto del '87 fueron definidos por la opinión pública como un "verdadero milagro político". El plan de paz, efectivamente, comprometía a cada uno de los gobiernos a poner en marcha un diálogo con las respectivas oposiciones, a crear una Comisión nacional de reconciliación con poderes de control, y a decretar una amnistía. La Iglesia, es sabido, tuvo un papel preponderante en el intento de que se concretara el proceso democrático, por el rol de mediadora que asumió y se ha preocupado de que los acuerdos alcanzados no quedaran en letra muerta. "Los obispos nombrados por las respectivas Conferencias episcopales para formar parte de las Comisiones nacionales de reconciliación —declara monseñor Quezada— trabajaron activamente con este fin sin dejarse llevar por ilusiones y sabiendo muy bien que muchas veces comprometían su propia vida.

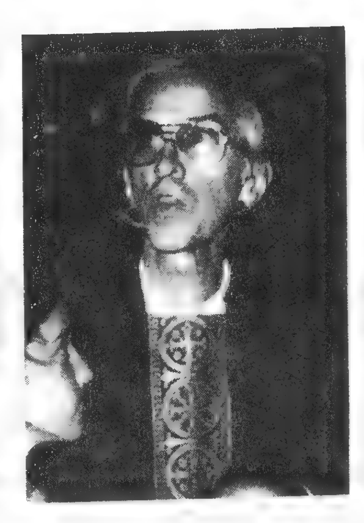
Pero el plan de paz se encuentra ahora en una situación de *impasse*. Las noticias negativas se acumulan y las esperanzas abiertas por Esquipulas parecen naufragar en la utopía. ¿Se retrocede? ¿Realmente los acuerdos quedaron paralizados en la trampa de los juegos políticos?

Para monseñor Quezada fue muy poco realista pensar en un programa de paz que estableciera acuerdos con controles a corto plazo. "Ahora todos nos preguntan cuál será el destino de Esquipulas pero nadie se pregunta cómo sería la situación actual de Centroamérica sin los acuerdos. Pero tengo que reconocer —sigue diciendo— que el camino de Esquipulas está amenazado. En Nicaragua hace meses que la situación está empantanada. En Honduras la Comisión de reconciliación está subordinada a los partidos. En El Salvador ya ni siquiera existe. Nosotros no podemos quedarnos indiferentes ante la extinción de este proceso de negociación, único camino razonable y humano. Si el plan Esquipulas II termina en el fracaso no serán solamente los gobiernos los que sufrirán las consecuencias, sino sobre todo nuestros mismos pueblos".

"En este contexto nos hemos declarado disponibles para una mediación, aunque por nuestra misma presencia somos muchas veces criticados. El motivo es que resultamos incómodos para muchos, de izquierda y de derecha, que quisieran degradar la acción de la Iglesia separando la fe de la realidad".

La gravedad de la situación hace que existan fuertes expectativas en la cumbre de los jefes de Estado que debiera volver a tratar el plan firmado en el '87. El encuentro, postergado varias veces en espera de la asunción de Bush, ha sido ahora fijado para este mes.

Casaldáliga ¿Premio Nobel?



El próximo Premio Nobel por la Paz? El arzobispo de San Paolo, el cardenal Paulo Evaristo Arns, parece no tener dudas. Su candidato es monseñor Pedro Casaldáliga, de Sao Felix do Araguaia, al cual recientemente la Santa Sede dirigió un *monitum* para pedirle una mayor fidelidad doctrinal y disciplinaria. La candidatura de Casaldáliga para el prestigioso reconocimiento fue presentada por el ex Premio Nobel por la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, argentino, perteneciente a la Tercera orden franciscana, y el cardenal Arns le dio impulso a través de una entrevista concedida a *Folha de San Paolo*, el diario más importante de Brasil. El obispo Casaldáliga es desde hace tiempo fuente de problemas para el Vaticano, hasta el punto que en junio del año pasado fue convocado a Roma y de su caso fueron investidos los cardenales Gantin y Ratzinger. En Roma don Pedro tuvo también un coloquio con Juan Pablo II. Se le recordó la obligación de efectuar regularmente las visitas *ad limina*, compromiso que normalmente no ha cumplido lo mismo que de otros puntos de naturaleza doctrinal y disciplinaria.

El Papa irá a Sudáfrica

Todavía no es oficial pero en el Vaticano ya comenzaron los preparativos: el Papa Wojtyla irá a Sudáfrica el año que viene. Permanecerá por lo menos 5 o 6 días, probablemente en el mes de abril o setiembre de 1990, y en la ocasión visitará también Tanzania. Incluso las últimas reservas de los obispos católicos sudafricanos, que el año pasado se manifestaron contrarios a la visita por temor a la instrumentalización de parte del gobierno, han desaparecido. Hubiera sido injusto, se hace notar en el Vaticano, penalizar toda una comunidad cristiana excluyéndola de la ruta de los viajes pontificios por el solo hecho de que está viviendo bajo un régimen moralmente reprobable. Por otra parte el mismo arzobispo de Durban, Denis Hurley, el pasado mes de setiembre había declarado a un diario católico: "El Papa tiene que venir pronto, no es posible esperar diez años. No quedaría prácticamente nada de la sociedad sudafricana".

En cuanto a los riesgos de



manipulación política del viaje de Juan Pablo II, un inminente documento pontificio se encargará de discipar cualquier tipo de ambigüedades. Ya lo ha preparado la Comisión *Iustitia et pax* y confirma de manera solemne la irrevocable condena del régimen de segregación racial vigente en Sudáfrica. A mediados del mes pasado el documento ya estaba terminado y los responsables de la Comisión esperaban solamente el visto bueno para la publicación. La condena de la Santa Sede, de todos modos, no se referirá solamente al apartheid sino también a otras formas de "racismo" que azotan el mundo actual: las discriminaciones de los pueblos aborígenes (en Australia y Canadá sobre todo), de los inmigrantes de color, de las minorías étnicas y religiosas.

Murió el gran pintor español

Dalí, en la jaula del incorformismo

Una ·ida montada sobre el escándalo y la extravagancia. Y mucha ironía: "Antes decía yo que era un genio, sin creerlo. Ahora lo dicen otros y empiezo a pensarlo yo también".

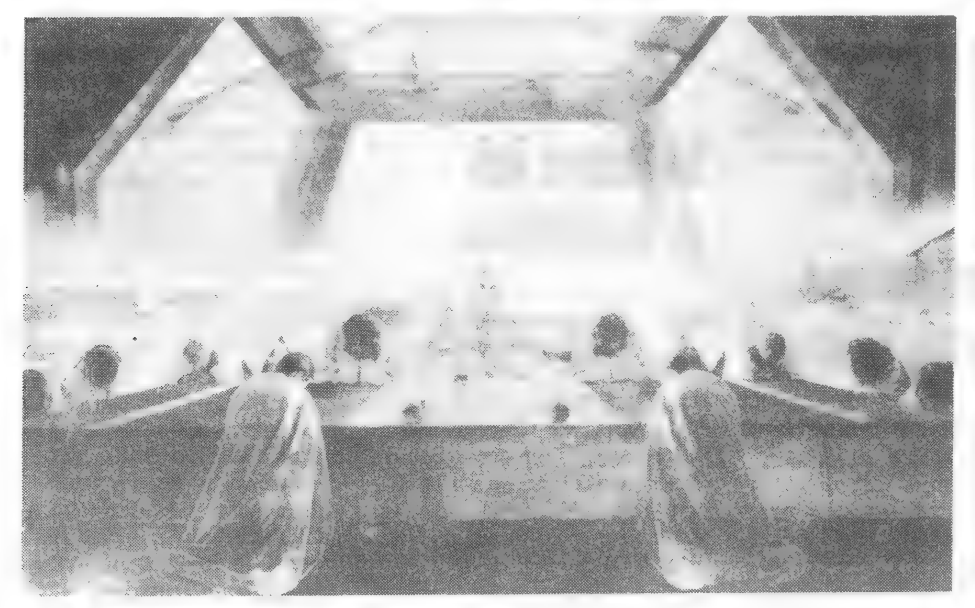
Por Arancha García y Carlos Brugarolas

No ha consentido que su muerte fuera ordinaria, como no permitió que su vida lo fuera. Envuelto en seda y armiño, el guiño de las joyas, olor mágico. La sinceridad obligada al enfrentarse a la muerte: el encuentro definitivo del hombre con su Destino, no ha sido capaz de superar su preocupación por mantener una imagen de sí mismo.

La exposición antológica sobre la obra de Dalí hace unos años en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, ha sido quizá el acontecimiento artístico de mayor éxito en la España contemporánea. ¿A qué responde esta extraordinaria admiración popular? ¿Es acaso el mayor pintor de este siglo?

Muy probablemente se trata de la manifestación de una última esperanza del público por mantener su vinculación perdida con el arte.

Dalí, el genio. Trabajador vocacional, desasosegadamente inquieto, en continua búsqueda de su personalidad. Con una precoz dedicación inicia el exigente e irrenunciable camino que conduce hacia su propio estilo, deshaciendo las huellas de la pintura popular, el impresionismo, el precubismo y el cubismo para afincarse en el surrealismo figurativo y su universo onírico. Se adhiere al movimiento surrealista francés de los Elverd, Neville, Aragón y Bretón, del que dos años después fue defenestrado. Con contadas personas pudo mantener relaciones estables de convivencia. Unicamente Gala, su mujer, fue refugio paciente. En ella encontró razón de sus actos.



En dos actitudes podríamos definir esquemáticamente a Salvador Dalí: la afirmación de sí mismo hasta el límite y toda una vida sobre el escándalo y la extravagancia.

"—¿Qué escribe, Salvador?

—Una tragedia que se llama 'Mártir'. Puede que al final de la representación nadie se entere de quién es el mártir. Pero será más importante en la posteridad que toda mi obra pictórica completa reunida. El personaje central de mi obra es alguien que trata —¡nada menos!— de borrar el pecado original del mundo."

Uno de los protagonistas de esta obra, el Heresiarca, ingiere un veneno y tras convertirse en un anciano de cabellos blancos y ojos ensangrentados, muere. Es una imagen de su propia tragedia: el que se consideraba sacerdote redentor, víctima de la soledad, ofrecido a sí mismo como mártir en el altar de los sacrificios.

Toda su vida, la justificación del culto a su genialidad, entraña el deseo de permanecer: "A mí sólo me interesó heredarme a mí mismo. O sea, prolongar mi vida lo más posible (...) La prolongación de uno mismo está en sus obras y sus cosas." Quería ser inmortal y antes de morir que lo hibernasen "así, dentro de unos siglos, cuando se hayan descubierto los medicamentos que curen nuestros males, Gala y yo volveremos a vivir". El deseo de infinito del hombre reducido a su aspecto más pirotécnico.

Tal vez sea un genio, pero entendido como elogio, como dice Pío Baroja: "La palabra 'Genio' no es definidora, sino simplemente elogiosa. Indica una condición extraordinaria del hombre". Genio como habilidad o disposición extraordinaria para algo determinado. El mismo: "Antes decía yo que era un genio, sin creerlo. Ahora lo dicen otros y empiezo también a pensarlo".

De cualquier modo, no es casual que la suya sea una concepción de la genialidad muy próxima a la antropología contemporánea y su cultura de éxito. Genio se considera también a aquél que no necesita de nadie más que de sí mismo para afirmarse: no concibe mayor valor que su propia afirmación. "El verdadero héroe es aquél que se enfrenta a su padre y le vence", decía



Mujer de espaldas. *Una obra de la primera época. En la página anterior la famosa* **Ultima Cena** *del pintor catalán*

a menudo repitiendo a Freud; es decir, la grandeza de la persona es confiada a su capacidad de desafío a la totalidad de las cosas, al sentimiento soberbio de afirmación frente a todo. El autosuficiente, el que no reconoce la necesidad de otro para ser.

Y es un cínico. Cínico es aquél que arropado en el calor de la ironía, trivializa todo, incluso lo más sublime, como Dios, la muerte, el sufrimiento: "Dios es pequeño, por eso está en todas partes. Casi no existe. Cuando llegamos a Dios, no hay nada. Lo mínimo de existencia es Dios". "Yo no tengo en absoluto problemas con la muerte. A mi manera, me divierto; sufriendo me divierto. Es mi costumbre". "La Virtud está en todas partes. En el sistema piloso. Por eso me he dejado el bigote más corto y blanco".

Entre la fantasía onírica y el hiperrealismo místico. Hay quien afirma que Dalí es un mediocre dibujante sostenido por un buen marketing, pero que en el descontento que la Vanguardia (simbolismo, cubismo, abstracción, neoplasticismo...) provoca en el público, conecta con cierto anhelo popular.

Dalí aprende tal vez de Velázquez —al que siempre admiró— el uso de la verosimilitud como forma de manifestación artística. Pero es la suya una opción equívoca: este aparente realismo esconde por un lado la liquidación de la dimensión metafísica de la Naturaleza: ésta queda reducida a su aspecto más inmediato, prescindiendo de cualquier sentido "más allá". Por otro lado está dominado por la ambigüedad, es decir, si se le atribuye otro significado, no guarda relación con el signficante sino a través de los débiles hilos de la arbitrariedad.

Además es un significado que surge y se agota en el propio autor y por tanto, no es comunicable, es inaccesible. En el fondo, es una manifestación de la impotencia del artista por superar su soledad a través de su obra: un reconocimiento, de hecho, de la incapacidad comunicativa del arte.

Su pintura es expresión de una posición crítica hacia la realidad, llena de burla, a la que impuso toda una suerte de rituales originales y extravagantes; la manifestación de un complejo enigma psicológico.

A menudo se considera a Salvador Dalí el artista de la espiritualidad. Pero es ésta una espiritualidad que no surge del sentido religioso de la persona: de su deseo apasionado y paciente por descubrir el Misterio de la realidad, su nivel de significado, sino que se asimila a teatralidad. Es una fascinación hueca ante una aparatosidad. Es una representación religiosa en la que se prescinde del misterio. Leonardo, como en una explícita síntesis de la valoración renacentista de la persona humana, pinta a una cortesana —la Mona Lisa— pero con el aura misteriosa de una diosa; Dalí al dibujar a la Virgen retrata a Gala en una identificación de lo "divino" con una imagen superficial de lo real o un ideal sublimado de belleza, pero en el fondo decididamente inmanente.

Hay quien lamenta la muerte del genio Dalí como la pérdida del último testigo de una generación de personalidades, una saga que ahora se añora en el anodino y ambiguo desierto, lleno de retórica, de la posmodernidad. Pero, ¿es adecuada esta imagen de Dalí que nos ofrecen los medios? Desde luego, sí lo es respecto de la idea de persona que propone el Poder: extravagante, autosuficiente, que no debe ninguna justificación de su actitud; que no cree en la moral y con un comportamiento regido por la reactividad instintiva y la arbitrariedad; que consiente resignadamente entender el arte como manifestación de la soledad e incomunicación del hombre; que no cree en la realidad como entidad objetiva con significado, sino como ensoñación del inconsciente...

Quizá destaque en la Historia como genio. Pero el verdadero artista no es un personaje teatral, ni constriñe todo al ghetto de lo onírico e irreal. Pero tal vez el verdadero artista sea aquél que con una sensibilidad aguda hacia todo lo que le rodea, es capaz de intuir y transmitir el verdadero sentido de lo creado. □



Panteísmo y marginalidad avanzan juntos

Ya son más populares que Jesucristo

Existe todo un submundo cultural más allá de las sectas y más incisivo que ellas si cabe. Viene a través de ciertos tipos de rock. La herencia de Crowley.

Por Ramón Vázquez

Una de las piezas más vendidas del grupo de rock "The Eagles" fue "Hotel California", dedicada a conmemorar la fundación de la primera "iglesia" consagrada a Satanás (en 1969, en San Francisco, por Anton La Vey). Oída en "reverse", una de sus frases dice: *"Satán, Order at order, organize his own religion"* (Satán, orden a orden, organiza su propia religión).

Los católicos que se ocupan del moderno fenómeno de proliferación de las sectas, suelen limitar su crítica a los grupos pentecostales o a la "iglesia electrónica"; señalan su proveniencia norteamericana y su proselitismo sobre nuestros pueblos, para competir con el catolicismo y dicen, a veces, que, a pesar de todo, son signos de la necesidad religiosa del hombre, aun en un mundo como el actual. Ciertamente, sectas como los Testigos de Jehová, los "moonies", los adventistas, los mormones o la prédica de pastores anglosajones e "hispanos" por TV, son fácilmente identificables, por provenir todas ellas del común tronco cristiano, del que se alejan a cada vez mayor velocidad por la inercia impresa en ellas del "libre albedrío" luterano, verdadero "pecado original" del protestantismo. Sin embargo, estos grupos constituyen sólo un nivel del problema, el más "político", superficial y explícito, el menos oculto.

Los mismos grupos son atacados desde la izquierda, y esto pone en relieve las carencias de un pensamiento católico demasiado secularizado, adherido como las otras corrientes al tratamiento de innúmeros problemas sociales, pero incapaz ya de percibir la presencia, o la cercanía del Mal en torno de la propia morada.

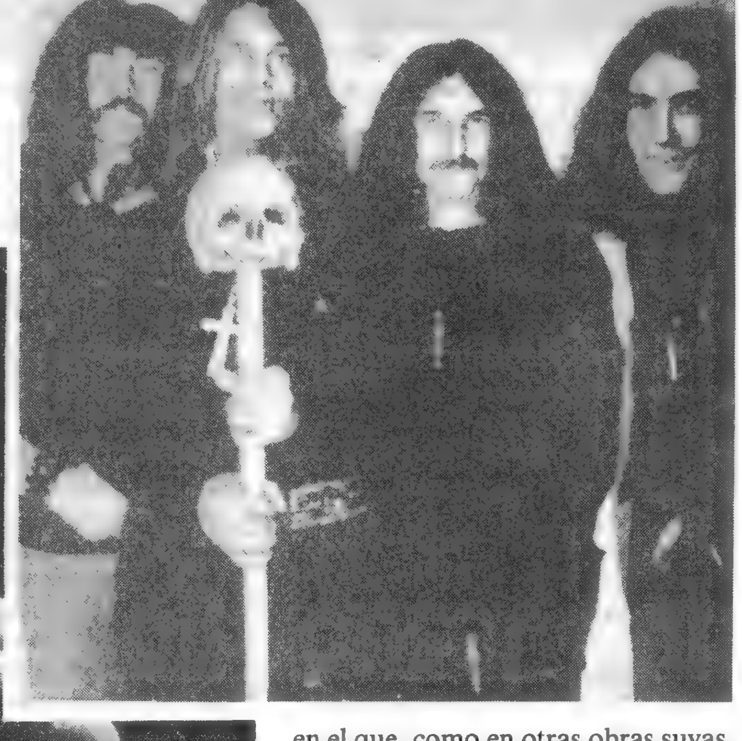
Veinte años atrás, John Lennon cantaba, en el White Album de Los Beatles: *"El cristianismo va a desaparecer/ Va a retroceder, se disgregará/ No necesito discutir/ Tengo razón y la Historia me dará la razón./ Ya somos más populares que Jesucristo./ Me pregunto quién será el primero en desaparecer,/ el rock'n roll o el cristianismo."* Y Mick Jagger, de Los Rolling Stones, era iniciado por Kenneth Anger en los ritos de la magia negra y consagrado a Satanás en la secta The Order of the Golden Dawn (La Orden del Alba Do-

rada). Y Ozzy Osbourne, del grupo Black Sabbath, confesaba no haber compuesto ninguna canción sin estar en estado de trance (en *"Believer"*, Satán enseña a dos homosexuales cómo practicar una relación; en *"You can't kill rock and roll"* unos viajeros asisten a una relación sexual entre Satanás y un joven; en *"Suicide solution"* insta a sus oyentes a matarse, como lo hacen también Blondie en *"Destrúyete"* e Iron Maiden en *"Muere joven, muere bello"*. Un tratamiento bastante completo acerca de la problemática del rock and roll figura en el libro del P. Regimbal *"El rock'n roll y la violación de la conciencia por el mensaje subliminal"*, publicado en la Argentina por el grupo de Investigaciones Culturales sobre la Transformación de los Usos Sociales.

Lo que sí importa aquí es destacar dos cosas: que este tipo de mensajes llega hoy a la mayoría de los adolescentes y jóvenes de todo el mundo, así como que ciertos nombres de la música rock aparecen constantemente detrás de los miembros de los más diversos conjuntos, como inspiradores o "iniciadores". A los nombrados Kenneth Anger y Anton La Vey podría sumarse Carlos Castaneda, un antropólogo cuyo libro "Las enseñanzas de Don Juan" —prologado por Octavio Paz— describe la cosmovisión de un brujo yaqui y su conexión con el mundo de las drogas y el ocultismo. El grupo "Eagles" mencionado al comienzo de esta nota, se inspiró en las enseñanzas de Castaneda y muchas de sus canciones —señala el P. Regimbal— están escritas bajo la influencia del *peyote*, un hongo alucinógeno mexicano.

Tal vez lo más curioso de todo es que Anger, La Vey, Castaneda y otros, que el burgués bienpensante (y católico) colocaría en la categoría de los "delirantes", reconocen como su maestro —a quien reverencian— a Aleister Crowley, una especie de "gran gurú" inglés fundador, en 1905, de la Orden de la Estrella de Plata, (Silver Star), cuyo objetivo era la formación de profetas y videntes de una nueva era de la humanidad. Para Crowley, el ateísmo reinante, a fines del siglo XIX y a principios del XX, era sólo un "interregno" necesario para limpiar los restos de la era cristiana y habilitar el surgimiento de un neopaganismo asentado en el pensamiento mágico. Algó así como "cerrar a los hombres las puertas del cielo para permitir que se les abran las del infierno".

A Crowley se le adjudica un papel determinante en la concepción ideológica, organizativa y operativa de las sectas místicas esotéricas y ocultistas durante el presente siglo, destinadas, a "despertar nuestros cuerpos" para "hacer surgir todas las pasiones que estaban ahogadas, detenidas". Para esto escribió *"El libro de las leyes"*, en el que, como en otras obras suyas, reveló su desprecio por el materialismo positivista y racionalista de su tiempo y propuso que la materia (el mundo, la carne) han de ser objeto de culto y exaltación. La época de Crowley es también la de Bergson, William James, Nietzsche, madame Blavatsky, Rudolf Steiner, Gurdjieff, Rasputín y Papus.



Un mundo complejo de esoterismo, marginalidad, en las fronteras del Mal. En la página anterior dos jóvenes punkies en Japón. A la derecha un grupo de rock satánico.

Nacido en Leamington, Gran Bretaña, en 1875, de una familia protestante, educado en Cambridge, e iniciado en la "Golden Dawn", Crowley realizó viajes iniciáticos a Egipto, el Himalaya, México, India, Extremo Oriente y Africa y se dice que durante la Segunda Guerra Mundial sugirió a Churchill el signo de los dos dedos separados como símbolo e inicial de la palabra "victoria" (se dice también



Euforia y frenesí en un concierto de rock. No es alegría todo lo que reluce

que el mismo signo es utilizado por los grupos satanistas como anagrama del diablo, cuyos cuernos representan el índice y el medio extendidos). En 1920, en una villa cercana al puerto de Cefalú, en Sicilia, creó la abadía de Theleme, un verdadero templo a la Magia en el que reinaría la regla soñada por Rabelais: *"Haz lo que quieras"*. Allí vivió rodeado de concubinas y algunos discípulos a los que obligó, como él mismo, a afeitarse el cráneo con excepción de un mechón encima de la frente (los "punks" han recogido el estilo). En Cefalú se realizaban prácticas de magia sexual, condimentadas con diversas drogas, perfumes afrodisíacos e hipnosis. En los muros de la abadía estaban pintadas por el mismo Crowley todas las posiciones concebibles del acto sexual y allí se pronunciaban invocaciones y se sacrificaban animales. El sueño del "gurú" era establecer allí la central de energía oculta que suplantaría al cristianismo en Occidente, pero en 1924 el Duce Mussolini lo expulsó de Italia.

Un aspecto casi desconocido de la vida de Crowley fueron sus aventuras en el mundo de la política. O del espionaje político. Después que Mussolini, lo expulsó de París, en 1929, la Sureté Francesa. También resultó expulsado de España y Portugal. Sin embargo, en su ficha en el Servicio de Inteligencia inglés, consta su fidelidad a Su Majestad y al Estado británico. Es probable —conjeturan algunos de sus biógrafos— que Crowley trabajase para el Servicio como modo de financiar sus viajes por el mundo y sus búsquedas. En México, el esoterista Jesús Medina medió ante la masonería azteca para que Crowley fuera iniciado en ella. Lo hizo con el grado 33. No satisfecho, en los años de la guerra se autoadjudicó el *"grado 666"*, cifra cabalística del Apocalipsis.

Murió en 1947 y su cuerpo fue exhibido, antes de la cremación, con una corona real en la cabeza, el cetro en la mano izquierda, un puñal en la derecha y un cinturón bordado con los signos del Zodíaco. Sus exequias, que duraron cinco días, motivaron desmanes y excesos que la policía debió reprimir. Fue incinerado en Brighton, cuyas playas se convirtieron desde los años '60, en centro de peregrinaciones de "mods", "rockers" motociclistas, y "punks", que en ese lugar llevan a cabo todos los años sus encuentros y rituales.

"Este aventurero inglés inauguró el ocultismo actual", sostuvo uno de sus admiradores. Por lo menos, influyó en poetas "beat" como Allen Ginsberg y Allan Watts, en los "hippies" de los sesenta, en no pocos cineastas actuales y hasta —se asegura— en el pintor argentino Xul Solar. El actor Miguel Riglos presentó en 1973 en Buenos Aires la obra "Morir al Sol", inspirada en las prácticas telúrgicas de Crowley.

"Era citado —cuenta George Langelaan, director de una colección de novelas de espionaje en Francia, que lo conoció en 1930— como el Papa de la Magia Negra, cuya Roma era la ciudad de Lyon."

Parece indudable que Crowley jugó un papel de primera línea en el conflicto de creencias, fundamentalmente incompatibles entre sí, que tiene lugar en el mundo de nuestros días. Conflicto que C.S. logró captar como pocos cuando escribió, en 'Miracles' (1947):

"El panteísmo congenia con nuestro pensamiento, no porque sea el escalón final de un lento proceso de comprensión, sino porque es tan antiguo como el mundo mismo. Es probable que haya sido la más primitiva de las religiones... Es inmemorial en la India. Los griegos lo elevaron hasta su cúspide y sus sucesores elaboraron el gran sistema panteísta de los estoicos. La Europa moderna fue ajena sólo mientras permaneció predominantemente cristiana; retornó con Giordano Bruno y Spinoza. Con Hegel se convirtió casi en la filosofía universal de la gente de alto nivel educativo... Lejos de ser el refinamiento religioso final, el panteísmo es la tendencia natural de la mente humana; el nivel ordinario y permanente bajo el cual el hombre cae ocasionalmente, pero sobre el cual sus propios y solitarios esfuerzos no lo pueden mantener por mucho tiempo. Es la actitud en la cual cae automátiamente la mente humana cuando se la deja librada a sus propias fuerzas. No es extraño que se la encuentre compatible. Si la religión significa simplemente lo qe el hombre dice acerca de Dios y no lo que Dios dice cerca del hombre, el panteísmo es casi una religión. Y como religión tiene, en este sentido, sólo un opositor realmente formidable: el cristianismo". □



Desde la Santa Sede

La Carta Magna de las universidades

Está ya preparado un nuevo borrador del documento vaticano sobre las universidades católicas. Confiere mayor responsabilidad a los obispos. Y no faltan problemas.

Por Marina Ricci

Cómo se concilia la libertad académica con la fidelidad al Magisterio? ¿Cuál es el rol y la responsabilidad de una universidad católica cuando se encuentra en esta tensión entre libertad y fidelidad? Y en este caso, cuál es el rol y la responsabilidad de los teólogos, de los obispos, de las conferencias episcopales, de la Santa Sede? Este será uno de los temas centrales en discusión en la consulta internacional, organizada en Roma desde el 18 al 25 de abril próximos por la Congregación para la educación católica. Casi 200 representantes de universidades católicas y de otros institutos católicos de estudios superiores tendrán que expresar su parecer, quizá definitivo, sobre el quinto borrador del documento pontificio sobre las universidades católicas, sobre el cual trabaja desde hace años la Congregación vaticana.

El tema es de gran actualidad después de la autorizada toma de posición del Osservatore Romano que, en un artículo firmado con tres asteriscos, respecto a la decisión de "algunas clínicas universitarias católicas de continuar, en ciertas condiciones, la práctica de la fecundación in vitro homóloga". Reafirma también la autoridad doctrinal de la Instrucción vaticana *Donum vitae* (que declaró también ilícito este tipo de fecundación artificial) y reclama "la obediencia de juicio y de práctica que los fieles tienen que dar a la autoridad legítima de la Iglesia cuando ella expone una doctrina o proscribe opiniones erróneas". La referencia está claramente dirigida a la universidad católica de Lilla (Francia), Louvain - La Neuve y Leuven (en Bélgica) o Nimega (en Holanda). "Nosotros seguimos —precisó a la prensa el director del centro de estudios de bioética de la universidad de Louvain-La Neuve, Jean-Francois Malherbe, en oportunidad de una jornada de estudio promovida por el centro en mayo del año pasado— a pesar de la Instrucción Donum vitae, porque pensamos que su prohibición no está justificada y que podemos organizar las investigaciones de tal modo que se respete a las personas, incluidos los mismos embriones. Nuestro trabajo y nuestra búsqueda están dictados por nuestra conciencia, la cual nos esforzamos por formar e informar lo mejor posible."

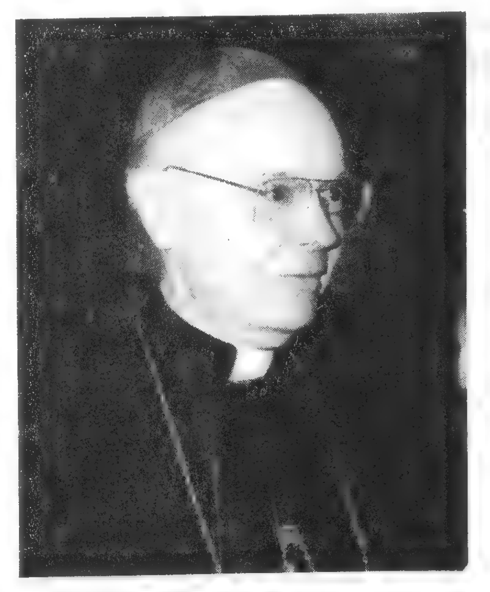
Cuatro teólogos moralistas salieron a responder rápida y duramente a la posición del centro bioético de Louvain-Le Neuve. Ellos son: Albert Chapelle, Jean Marie Hennaux, Michel Schooyans y André Léonard (los dos últimos, docentes de la misma Loain-Le Neuve) y en un documento público afirmaron: "El caso es mucho más grave porque implica una oposición pública a una reciente Instrucción del Magisterio de la Iglesia (Donum vitae, 22/2/87). No se trata en este caso de un intento de formar un juicio de la conciencia personal, con miras a una determinación práctica. Las declaraciones, propagadas por los medios, constituyen la elaboración de una doctrina moral que, en ciertas condiciones considera lícito lo que al mismo tiempo y bajo las mismas condiciones, el magisterio de la Iglesia considera ilícito. Semejante disenso doctrinal es



contrario a las buenas reglas de la comunión católica (Código de Derecho Canónico, can 754). Es inadmisible que esto se haga público a tavés de todos los canales de comunicación posibles. Es además intolerable que esto sea presentado como la doctrina de una institución que quiere ser y se define como católica". El autorizado artículo del Osservatore Romano, publicado en diciembre, se inspiró en esta toma de posición pública de los cuatro teólogos, a los cuales, por otra parte, se refiere directamente, hasta el punto de hacer propias algunas palabras de su declaración. Este caso específico remite a las cuestiones que actualmente debaten aquellos que están involucrados en distintos niveles en la preparación del documento pontificio sobre las universidades.

Estos casos constituyen sólo un ejemplo de los casos que ponen en movimiento el variado mundo de las instituciones católicas de instrucción superior en el mundo. Fecundación in vitro, anticoncepción, diagnóstico prenatal y aborto, esterilización, los problemas referentes a la infalibilidad del Papa, la autoridad de las afirmaciones del Magisterio en material moral representan "espinas en el costado" para las universidades católicas. Desde 1980 la Congregación para la educación católica está empeñada en un diálogo con las universidades para llegar a la formulación de algunos puntos firmes sobre la identidad y el trabajo de las instituciones católicas de instrucción superior en el mundo. A la luz de lo dicho hasta ahora, aparece claro el problema de fondo, al mismo tiempo simple y complejo, de este documento: cómo reubicar las cosas, sin desconocer la contribución positiva suministrada a la Iglesia por las universidades católicas y sin producir nuevas y quizá incurables heridas.

Las 58 páginas del quinto borrador del documento, desde su introducción llaman la atención sobre la necesidad de un diálogo más frecuente y más real entre las instituciones educativas y los obispos diocesanos, una indicación constantemente repetida en todo el resto del esquema e interpretable bajo un doble aspecto: una relación caracterizada por una confianza recíproca, por la colaboración y por un diálogo permanente con la autoridad de la Iglesia "más cercana", más allá de las cuestiones de los vínculos jurídicos, puede evitar el surgimiento de controversias y favorecer, sin perjudicar ni la libertad académica ni la del obispo, una ayuda recíproca en la misión común de "enseñar a los pueblos". Por otra parte, cuando existan problemas graves, esta misma relación puede evitar que los obispos, interviniendo en cuestiones internas de la universidad, sean considerados como agentes externos. El acento colocado en la responsabilidad de los obispos y en las autoridades universitarias en la búsqueda de un diálogo constante y una colaboración real evidencia la preocupación vaticana no sólo por restablecer una identidad católica allí donde corre el riesgo de desaparecer, sino también de favorecerla. El excursus histórico del que se deriva el borrador del documento y que reivindica para la Iglesia el mérito del nacimiento de las universidades en el mundo occidental, reafirma y subraya la relación entre la fe y la razón en la búsqueda común de la verdad y señala el origen de su supuesta oposición justamente en la distancia entre la universidad y la comunidad de fe que la generó. En cuanto a la situación actual de la universidad, se observa que la preocupación obsesiva por obtener reconocimiento en el interior del mundo académico conduce a acomodarse a la tendencia del momento, reduciendo la atención que tiene que prestarse a la identidad católica del instituto.


El cardenal Baum, prefecto de la Congregación para la educación católica

Cuando la universidad se declara "católica" tiene que ser fiel a la Iglesia y a su Magisterio. Los profesores que son católicos están ligados a esta fidelidad, y los que profesan otros credos le deben respeto. La búsqueda científica no puede estar separada de la ética y es propio de un instituto católico de instrucción superior el "esfuerzo de juzgar según los criterios de la verdad" y de reconducir todas las implicancias éticas de los nuevos descubrimientos. Precisando claramente la naturaleza y los deberes de una universidad católica, el borrador del Vaticano indica un cuadro de amplio alcance en el cual se subraya la importancia de la universidad católica y la gratitud de la Iglesia por el trabajo desarrollado por ella, como también la necesidad de responder con una renovación permanente al desafío lanzado por el mundo moderno.

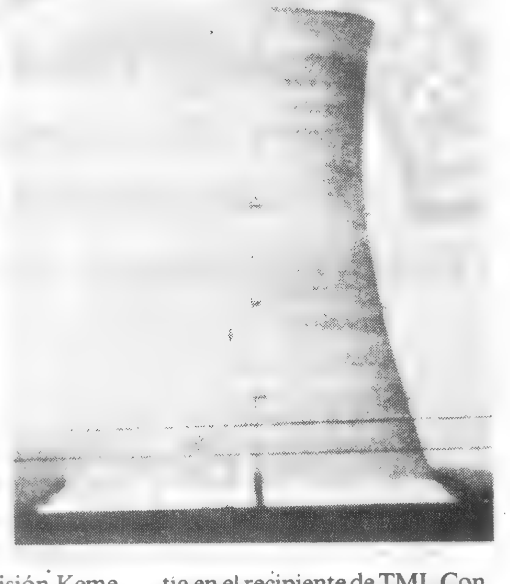
En abril será la nueva y quizá definitiva consulta. Si no se presentan nuevos problemas, el documento será presentado al Papa para la aprobación. Considerando que los tiempos del aparato Vaticano no son breves, es difícil pensar que el documento vea la luz antes de que pase por lo menos otro año. □

A 10 años del incidente nuclear de Harrisburg

Pero aquello no fue Chernobyl

Todavía hoy los detalles reales de lo sucedido en la central nuclear de Pennsylvania no son claros. Los intereses ideológicos en juego.

Por Mario Gargantini

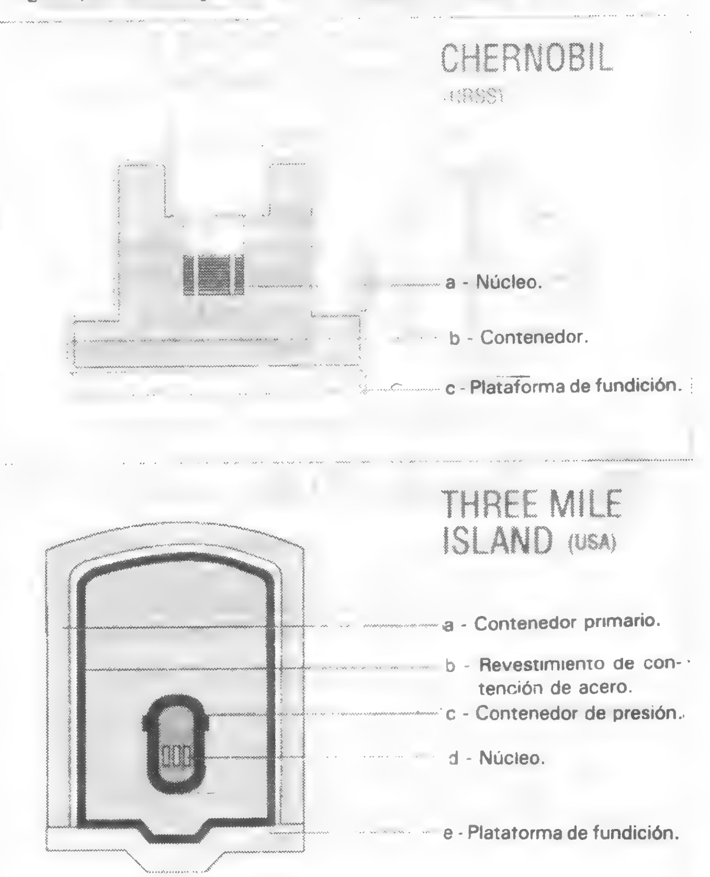


No se sabe cómo definirlo con exactitud. Según algunas figuras de primer plano en el campo energético "no es correcto definir como un accidente lo sucedido en *Three Mile Island*, donde no hubo ninguna víctima ni entre la población ni entre los que allí trabajan" (*El futuro de la energía*, 1988). Pero no son pocos los que no dudan en declarar que "la sigla TMI (Three Mile Island) representa ya para todos no tanto el nombre de una planta cuanto el recuerdo del mayor accidente ocurrido en una central nuclear de alta potencia". Efectivamente, en todas las publicaciones y documentos oficiales anteriores a Chernobyl la versión es generalmente la misma. ¿Qué fue lo que pasó el 28 de marzo de 1979 en la planta situada en lo alrededores de la pequeña ciudad de Harrisburg (Pennsylvania)?

A las cuatro de la mañana se verifica un bloqueo de las bombas de alimentación que mandan agua al circuito primario, un hecho que en sí no era grave porque estaba previsto un conducto de alimentación de emergencia. Pero por el conducto no circula nada porque las dos válvulas inadvertidamente quedaron cerradas durante los trabajos de mantenimiento. El circuito se recalienta y aumenta la presión; otra eventualidad prevista que inmediatamente hace abrir una válvula especial de desagote. Pero ésta no vuelve a cerrarse y, lo que es peor, los encargados no se dan cuenta de ello. La baja de presión enciende automáticamente el sistema de refrigeración de emergencia del núcleo pero, una vez más, los encargados se equivocan y lo cierran, convencidos de que en el circuito primario el agua es más que suficiente. De este modo se pone en marcha una serie de fenómenos que podrían llevar al desastre. El agua empieza a hervir en el núcleo y se forma una gigantesca burbuja de hidrógeno; las bombas, por falta de líquido, comienzan a vibrar excesivamente, poniendo a prueba la resistencia de las cañerías: será necesario una hora y cuarenta minutos para detenerlas. Solamente después de dos horas y dieciocho minutos alguien logrará cerrar la válvula. Mientras tanto una parte del núcleo se ha fundido liberando numerosos productos de fisión; afortunadamente las radiaciones que escaparon al exterior no son graves: 15 curies de yodo 131, algunas decenas de milicuries de cesio 137 y 10 millones de curies de inofensivos gases nobles. Cifras insignificantes, comparadas con las de Chernobyl. Y la causa de esta mínima contaminación ambiental ha sido una providencial cuanto no prevista capacidad de yodo de reaccionar con los materiales dentro del contenedor, los cuales absorbieron una cantidad enormemente superior a los 15 curies, protegiendo de este modo la zona exterior.

El balance, refutado por los ambientalistas locales, es que no hay consecuencias en la población. Han pasado diez años. TMI fue estudiado y vuelto a estudiar; se sometió a la investigación de la comisión Kemeney y superó la comparación con Chernobyl: sin embargo algunos detalles todavía no son muy claros. El ejemplo más impresionante es el de Carlo Rubbia que en *El dilema nuclear* (1987) replantea la tesis del peligro de explosión de la burbuja de hidrógeno; algo científicamente imposible: Rubbia sabe muy bien que el hidrógeno no es explosivo y que puede serlo solamente mezclado con el oxígeno, elemento que no existía en el recipiente de TMI. Con razón, otros expertos se asombran de la falta de sanciones disciplinarias contra esos funcionarios del NCR "que tuvieron en vilo a millones de personas con el fantasma de una posible explosión del hidrógeno".

Todo lo cual es sintomático de la peculiar relación que existe entre lo nuclear y la sociedad: pareciera que todo acontecimiento relacionado con esta





En la página anterior un detalle parcial de Harrisburg. Sobre estas líneas la cúpula del edificio del reactor de la central de Embalse en Córdoba

moderna fuente energética debe pagar el precio de una inevitable contaminación informativa. Incluso la tesis del error humano sigue circulando en la reconstrucción de los hechos oficiales, cuando la misma queda totalmente descartada, ante los resultados de las investigaciones.

Lo prueban las numerosas iniciativas que se han puesto en marcha en Estados Uiidos y én otros países para modificar los criterios de proyecto de las centrales, lo mismo que las normativas y lo entes de control. Ya en el '80 se creó el sistema Nea-Irs, en el ámbito del OCSE, para el intercambio de informaciones sobre los hechos anormales; seguido en el '82 por un ente análogo de la agencia internacional AIEA. TMI, por lo tanto, no dejó de tener consecuencias; aunque no logró bloquear inmediatamente los programas nucleares norteamericanos, como hubieran deseado los movimientos ambientalistas.

La más beneficiada fue probablemente Francia. Las nuevas centrales de 1.300 MW fueron inmediatamente dotadas de medidas de seguridad extra: un total de 46 sistemas para evitar inconvenientes del tipo de TMI. Los sistemas fueron luego aplicados a las centrales preexistentes de 900 MW en un plan que prácticamente ya se han completado y que costó 1.300 millones de francos. Lo cual no impidió a los franceses tener su propia TMI, en otro tipo de instalación, un reactor veloz Superphenix, que debía ser el modelo de toda una generación cuyo futuro es ya muy poco probable. □

Ha comenzado la regata

Veleros al viento colores al sol

Con una depurada selección, los participantes del "Yacht" buscan puntaje para el próximo campeonato sudamericano. Tres tramos del circuito. Superación y técnica.



Las ansias de desafío de innumerables timoneles volvían a concretarse en esa tarde soleada, frente al canal de acceso del Puerto de Buenos Aires. Eran momentos simultáneos al cierre de esta edición, cuando la señal de largada confería apertura a la travesía. Sin omitir retrasos, para no defraudar al público que contemplaba con asombro el colorido despliegue de veleros, la tradicional Regata comenzó a desplazarse en el Atlántico.

Una vez más, el Yacht Club y su par uruguayo, resolvieron convocar el II Circuito Río de la Plata. En esta ocasión, para sorprender a los contrincantes en sus personales aspiraciones, decidieron instruir una nueva fórmula que se adaptará por primera vez en el país. IMS (International Measurement System), se cataloga la mencionada escala a nivel oceánico que los expertos en navegación deberán afrontar.

Las circunstancias no parecen ofrecer un panorama del todo alentador, para aquellos que quieren deshacerse del calificativo de meros "principiantes". Lo que comúnmente se conoce como "derecho de piso" se cumple al pie de la letra, y encontrarán demasiados obstáculos, los deseosos de ahorrar etapas. Los observadors, por su parte, confirman que se trata de un evento "altamente competitivo".

Sin embargo, no faltan los amantes de la imagen, que más que del deporte en sí mismo, prefieren circular por los mares, sabiendo disfrutar de la brisa y de las temperaturas óptimas.

Pasadas las tres de la tarde, hora de largada en la dársena norte de la Capital Federal, la emisora del Club Náutico Marplatense comienza a notificar la marcha del circuito.

Son momentos de intensa inquietud para los que siguen las competencias desde la ciudad balnearia. Hacia allí parten la célebres "Ilhabela" del Yacht Club Argentino (YCA), que conduce Francisca Borgstrom, el "Mercenario II", de Luis Silva, del Club Náutico Marplatense; el "Sureño" de Marcelo Duggan, del Club Náutico de San Isidro; y el "Mucho Sol" de Daniel Bovino (YCA), entre otros. Este último obtuvo el premio anual de Yachting Club por su alto presentismo en el programa de competencias, al tratarse del tripulante más joven que haya conocido esta generación.

Las rigurosas condiciones de admisión al circuito, motivó la introducción de yates y veleros de primer nivel. La fórmula I.O.R. MK III, que también se acopló al proyecto, presentó embarcaciones construidas completamente con tecnología importada. El Jockey Club y el Tanto Too son los últimos modelos que se han visto en Sudamérica, y sus timoneles Alberto Urani y Christian Schmiegelow, esperan que su dirección hacia la ciudad balnearia no les depare ninguna sorpresa.

Barcos con características de las más variadas, cuyas esloras datan entre 9 y los 20 metros, establecen distintas fórmulas de medición para los que tengan que cronometrar el puntaje de la maratónica competencia.

La aspiración de los corredores es la de alcanzar el tope de los 200 puntos más los 5 adicionales, y aventajar en el Campeonato Sudamericano "German Frers" a sus futuros contrincantes.

La primera etapa del trayecto que finaliza el 7 de febrero tendrá lugar en la conocida Playa Grande, donde se correrá el famoso Triángulo de Mar del Plata.

Veinticuatro horas después, cuando esta edición ya esté en la calle, los navegantes desatarán sus amarras para cumplir el segundo tramo del circuito, con destino a Punta del Este. A los veraneantes de la costa, el espectáculo —sin dudas— los sorprenderá en las playas. Allí la exhibición es única, y se muestra en la más variada gama de matices.

Con el triángulo olímpico frente a Punta del Este, culminaría la travesía, que a más de uno deja extasiado. Este último tramo se hace "puntable" para el II Mini Circuito, evento abierto a todos los yates.

Los ganadores de la fórmula I.O.R. MK III, se acreditarán la célebre "cinta azul", al finalizar esta competencia en el Yacht Club Uruguayo. Es un premio que se otorga a las mejores marcas temporales del recorrido.

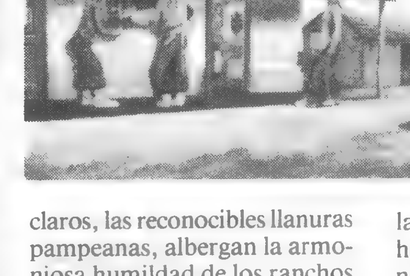
Así culminará uno de los mejores eventos de la temporada estival, que cada año capta un número mayor de adictos. Estamos frente a una actividad en continuo ascenso, por más que algunos clubes náuticos intenten desactivar la tendencia. Y es que cuando el mar conquista a los primeros aprendices, ninguna cuota de ingreso pue de interrumpir el idilio.

Veronica Pando

Florencio Molina y Carlos González

Cara a cara dos pintores rioplatenses

Formas distintas para expresar un mismo interés: el paisaje del campo argentino y los rasgos humanos de los hombres que en él viven.



El argentino Florencio Molina Campos y el uruguayo Carlos González son artistas del Río de la Plata.

Sus obras, de estilos diferentes, se hallan unidas por la temática común del hombre de campo, el paisano, su paisaje. Desde sus respectivas orillas, ambos aportan visiones esenciales a las que numerosos pintores contemporáneos que indagan en sus raíces vuelven reiteradamente. Molina Campos y Carlos González tienen también en común, haber vivido entre la gente y el paisaje que han dado origen a su obra.

Molina Campos (1891-1959), nació en Buenos Aires. Sus estadías en los campos de Concordia, Santiago del Estero y Moreno, en una casa que ayudó a construir, le proporcionaron los motivos que anotaba en numerosos cuadernos de dibujo; tomados directamente o recordados, esos motivos se materializaron en sus cuadros, óleos y pasteles. Realiza su primera exposición en Buenos Aires en 1926 y en 1931 firma contrato con la fábrica Alpargatas para realizar los almanaques que por tantos años fueron "la pinacoteca de los pobres", como se ha dicho. Su obra quizá por la figuración del hombre de campo tomada en lo más exterior, fue más adelante muy estimada en el exterior, en particular en Estados Unidos, donde expuso con gran éxito comercial y donde fue asesor del estudio cinematográfico de Walt Disney.

Lo fundamental de Molina Campos es la visión integral que presenta de ese mundo del campo argentino, del que nunca se desprendió, a pesar de sus viajes al exterior. El tono de farsa qe adopta en sus escenas, está precisamente dirigido a señalar los rasgos del paisano que el pintor admira y ama, "el concepto del honor, la hospitalidad, el coraje, el sacrificio, la modestia". Los paisajes son claros, las reconocibles llanuras pampeanas, albergan la armoniosa humildad de los ranchos que contienen la riqueza del mundo que Molina testimonia.

En Moreno, provincia de Buenos Aires, se puede visitar el museo que guarda la obra y numerosos testimonios de la vida del pintor.

El uruguayo Carlos González (1905) se expresa por el grabado en madera de modo casi exclusivo. Esta técnica retoma con él el sentido de la artesanía, cuando talla con maestría el taco de madera, produciendo sus planchas que junto a la originalidad de la imagen ponen de relieve la nobleza del oficio. De ahí la riqueza de la obra de González. Formas recreadas lejos de la mera descripción folklórica o costumbrista, revelan el conocimiento y las vivencias profundas del autor sobre las tradiciones del campo uruguayo, la memoria colectiva de sus hombres, los oficios y la organización social, así como las supersticiones y leyendas. Esa rica vertiente de la cultura del hombre de campo, es plasmada con total autonomía de los medios plásticos, González conforma sus visiones negando la pespectiva renacentista y componiendo en planos superpuestos, no respetando la escala de las figuras. Acentúa así, el carácter de estampa que poseen sus trabajos. Su cosmovisión campesina está colmada de ternura, de adhesión hacia ese mundo, en muchos aspectos conmovedor.

Una exposición de sus obras en el Museo Blanes de Montevideo, hace poco clausurada, vuelve a poner de relieve la personalidad insoslayable de este representante del arte uruguayo.

Sarah Guerra

Por la Argentina con el ACA

A toda velocidad entre bosques y pingüinos

Casi una epopeya, la del Automóvil Club Argentino, que merece ser conocida y narrada. ¡Pero sobre todo recorrida!

Les extravagans de principio de siglo cruzaban las calles a 30 kilómetros por hora. "¡Locos ellos a tan altas velocidades!", decían.

Hacia 1900, este tipo de escenas eran frecuentes en Buenos Aires, atrayendo a los más "progresistas" y escandalizando a los porteños más conservadores.

Pero no pasó mucho tiempo hasta que la totalidad de la sociedad tuvo que aprender —o soportar— que aquello era un signo inequívoco de los tiempos modernos que se avecinaban. Para el primer lustro del siglo XX, no sólo el uso de automotores se hizo común, sino que toda la infraestructura afín a ellos, también creció. Las estaciones de servicio, aunque pocas, las había. Y no sin poco despliegue. El sólo hecho de cargar combustible conmovía a los transeúntes; llegándose a poner vallas para evitar los "riesgos" del cargado de la nafta; para que en la operación no muriesen muchas personas... si explotaba.

Así y todo, el uso de los automóviles sobrevivió a hombres y épocas. Y muchas de sus entidades de apoyo también, entre ellas el Automóvil Club Argentino.

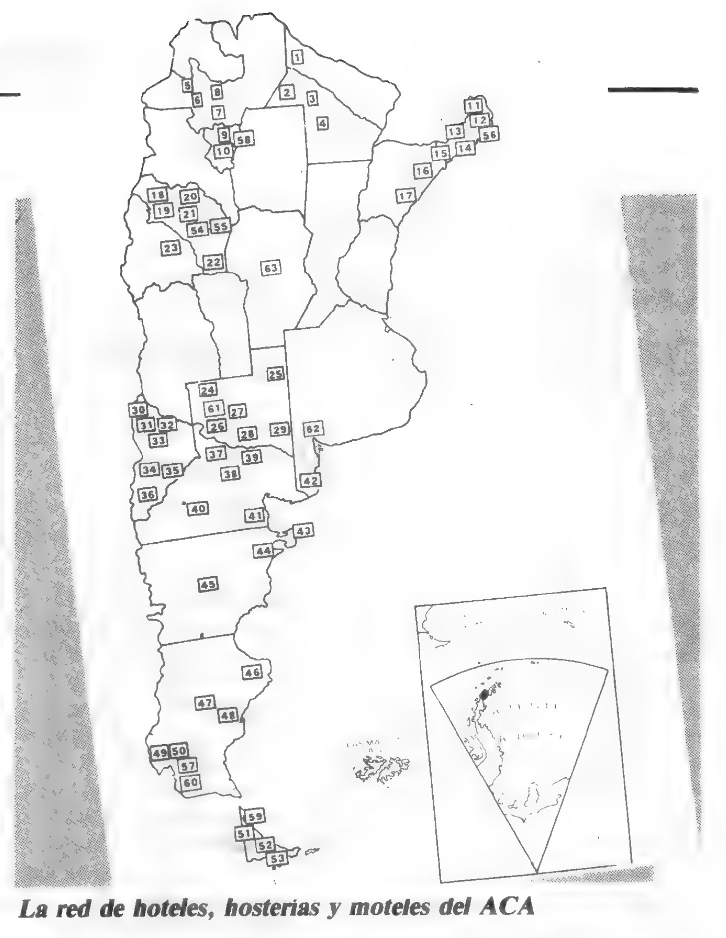
Con larga tradición de servicio, se la considera una institución pionera en esta parte del mundo. No sólo se remitió a tratar de brindar más posibilidades a sus abonados; sino también extender sus límites, no importando la geografía.

A lo largo de su historia, el concepto de las prestaciones que debía brindar, fue variando; hasta enmarcarse dentro de una realidad global, que mira a sus usuarios desde una perspectiva integral. Sanidad, hotelería, campings, etc. La palabra "club" bien entendida.

Ya sea por el camino de ripio, o por los cerros nevados, a 800 ó 1.000 kilómetros de un centro urbano, el ACA trata de hacer presencia.

El primer paso de la dura senda que viene recorriendo el ACA, fue el hotel de Lihue Calel. Abierto en el año 1964, fue el primer eslabón patagónico de una serie que hoy llega al confín austral argentino: Tierra del Fuego.

De ahí en más se sucedieron las inversiones y las puestas en marcha, que configuran la realidad actual dei ACA. Con hoteles en dieciocho provincias argentinas, posibilita visitar y disfrutar por días enteros, todas las posibilidades geográficas del país.



La red de hoteles, hosterías y moteles del ACA

De muy diversa categoría, permite la elección del viajante, de acuerdo a sus posibilidades económicas. Se destacan por su ubicación el Hotel Canal de Beagle, de un encanto invernal muy atrayente, como así también la Hostería de Valle Fértil, en medio de una fitogeografía sin igual, en el norte: ubicada además en una zona de formación microclimática, que se presenta como ideal para los amantes de las temperaturas benévolas.

Y cómo no hablar del Hotel Puerto Madryn. En él, a escasos minutos, se encuentra el puerto y la posibilidad de practicar un deporte poco usual, el buceo. Allí se alquilan los equipos y se aprestan los instructores, para pasar una hora bajo las cristalinas aguas del mar, junto con focas, lobos marinos y colonias de pingüinos.

Hotel Eldorado, a pocos kilómetros de la parte más norteña de la provincia de Misiones, con las cataratas a un paso, y la frontera brasileña para viajar y conocer. Promete sin retaceos, unas vacaciones inolvidables. No es raro ver un "complejo", solo y perdido, en medio de páramos desérticos, o sórdidos valles. Una ducha confortable, un servicio médico disponible o una atención técnica completa, hacen de una parada una res-

tauración a nuevo para el conductor, su familia y la unidad automotriz, permitiendo más de una vez convertir un panorama desolado y dudoso en un pasar placentero y muy provechoso.

Las Unidades turísticas del ACA, se destacan ya por sus lugares de asentamiento, o ya por sus comodidades. Estas conforman una serie de pequeñas viviendas, equipadas para una familia numerosa. Las hay desde Las Grutas, en Viedma; hasta el Parque Llacampis en La Rioja. También las hubo en el ventisquero Moreno, pero dejaron de funcionar por diversos factores concurrentes.

Asimismo, la Sección ACA-Tur, presenta un programa de excursiones de singular contenido turístico e histórico.

Por ejemplo, la excursión a Bariloche cuenta con una visita a la Isla Victoria, en donde se encuentra la colonia de albatros más grande del mundo, con varios millones de ejemplares. Otras ofertas ponen a nuestro alcance los glaciares, los bosques petrificados y la llamada Cueva de las Manos, con impresiones neolíticas de sus antiguos moradores.

Ya sean los cerros del norte a los lagos y bosques del sur., el Automóvil Club Argentino, trata de esmerarse en hacer de su presencia algo así como un apostolado. El país también necesita de su propia presencia de infraestructura, o de servicios en los rincones más alejados.

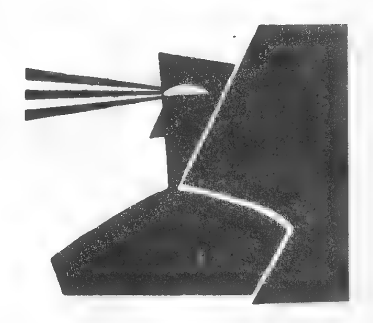
Un dato importante lo constituye el haber sido (el ACA) una de las primeras —sino la primera— entidades que puso al servicio de los consumidores la denominada Alconafta. Variedad de combustible, que rige para las provincias del norte; productoras de azúcar. Con miles de empleados, y millones en infraestructura, esta entidad casi centenaria ha crecido, en sus horizontes y en sus logros, construyendo en parte cierto grado de afianzamiento nacional, en materia de turismo.

Por supuesto, aquí no termina su labor, ya que ella propende día a día a crear nuevas y mejores formas de servcio; promoviendo una de las industrias más cuantiosas y honerosas del mundo moderno.

Alejo Brignole

Walt Disney

La mágica epopeya del oso Youk



Animales demasiado buenos y hombres demasiado malos. Un film que está cautivando con sus imágenes el interés de medio mundo.



Annaud es alérgico a la civilización: ya lo dijo con *La guerra del fuego*, lo repitió con los rostros selváticos de *El nombre de la rosa*, lo confirma hoy con *El oso*, donde los animales, vaya a saber por qué, demuestran ser mejores que los hombres.

A un filme de tesis se le pueden perdonar muchas cosas, y con *El oso* es particularmente fácil: porque es interesante, filmado con gran sabiduría y pasión, y sobre todo porque Disney con sus dibujos animados ya nos había acostumbrado a que, de vez en cuando es bueno enamorarse de los animales, sobre todo, los de celuloide.

En el filme los animales son muchos, desde el gigantesco grizzley Kaar hasta el tierno osito huérfano Youk; desde las abejas hasta los sapos y los perros. Y los hombres son pocos, y todos perteneces a una categoría especialmente "despreciable": son cazadores que viven en las montañas, y en la comparación con los verdaderos protagonistas siempre salen perdiendo. No se lavan, mientras que los osos pasan la mitad de su tiempo en el arroyo, aunque sea barroso; comen leche condensada y guisos, mientras que los animales se nutren de carne, verdura y fruta; cazan con fusiles, mientras que al oso le bastan sus zarpas y un coraje poco recomendable.

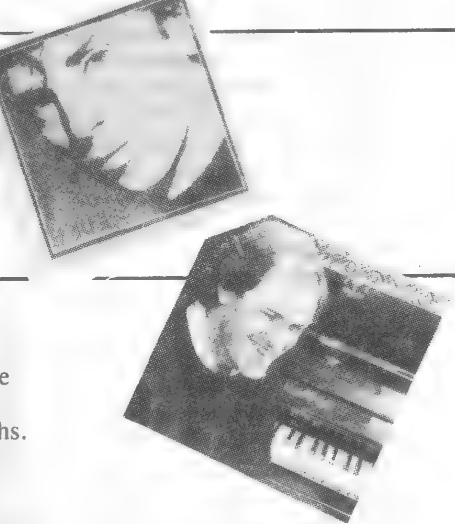
La historia comienza con las abejas que, tratando de defender su panal del voraz interés de la mamá de Youk, terminan obligándola a hacer movimientos tan desenfrenados que provocan una avalancha. Ante los ojos desmesuradamente abiertos de su cachorro la osa queda sepultada. La educación sentimental de Youk comienza entonces con sollozos tan parecidos al llanto de un niño que rompen el corazón: es solamente el primero de una larga serie de sonidos —el gorgoteo alegre del osito que juega, el jadeo de Kaar mientras se entretiene con una ocasional compañera, el lamento del pequeño que sueña con su mamá— que Annaud garantiza que son auténticos (y hay que creerle) y que progresivamente contribuyen a anular las diferencias entre el reino humano y el animal.

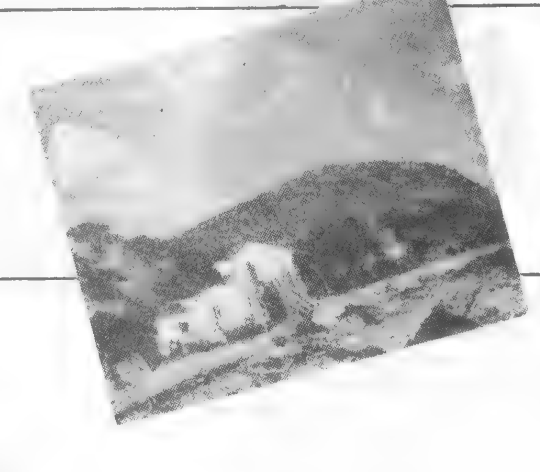
Mientras tanto los cazadores continúan su perversa caza de osos: ellos sí gruñen, se entienden con gestos, tienen rostros brutales y de todos modos la espléndida fotografía de Annaud no busca nunca, en los primeros planos, sus expresiones, como hace con los osos. Al final desmuestran ser incluso más generosos y, respetando la vida de aquél que los atacó primero, lo convencen para que cambie de oficio. Y aquí tendría que empezar el filme que quisiéramos ver: ¿qué hará el cazador independiente, como su colega de *El cazador* de Cimino, con el gusto de matar? Pero Annaud ya gastó todo el dinero del generoso presupuesto y cuatro años de trabajo para llegar hasta este punto: la epopeya del hombre la contará algún otro.

Emma Neri

AGENDA

	CINE	MUESTRAS	MUSICA
JUEVES Febrero 9	Clásica de Walt Disney: **El libro de la selva**, un alegre safari para disfrutar los chicos de vacaciones. Cine Los Angeles, Av. Corrientes 1770.		**Búmerang**, Raúl Porchetto (RCA/MBG 80045), con algunas colaboraciones de Celeste Carballo, Sandra Mihanovich y César "Banana" Pueyrredón.
VIERNES Febrero 10			
SABADO Febrero 11		**Talleres de Carnaval,** creación de disfraces infantiles. Museo "Casa de Yrurtia", O'Higgins 2390, Tel. 781-0385, de 15 a 19 hs. Buenos Aires.	
DOMINGO Febrero 12	Cabalgata tanguera, con talentosos artistas: "Tango Bar", con Valeria Lynch, Rubén Juárez, Atilio Stampone. Cine Broadway, Corrientes 1155	**El paisaje en la escuela de la naturaleza rioplatense,** Galería Zurbarán, Cerrito 1522, pinturas de la colección Alvear: Berni, Fader, Figari, Brughetti, Molina Campos, Domede.	
LUNES Febrero 13			**Conciertos al atardecer.** Jardines post grado de la Universidad de Belgrano. José Hernández 1820, los sábados a las 19.30 hs. Orquesta de Cámara de la Universidad.
MARTES Febrero 14			**Movimiento.** Grabación de La Torre, nueve temas fieles al sonido del hard rock. (DG 225, 36' 40').
MIERCOLES Febrero 15		**"Cuando la geometría... 2".** Museo de Arte Moderno, Corrientes 1530, 9°. Obras de geómetros argentinos y extranjeros, dedicada al holandés Piet Mondrian.	**Temporada de Verano.** Organiza el Teatro Presidente Alvear, sábados y domingos a las 22 hs., en Parque Lezama, anfiteatro Juan B. Alberdi y Barrancas del Belgrano. Música popular de distintos ritmos.





FOTOGRAFIA

Homenaje a Pedro Luis Raota. Foto Club Buenos Aires, San José 181 (Fototeca). Se puede visitar de domingo a viernes, de 12 a 21 hs.

GALERIA
FOTOGRAFICA
PERMANENTE
FOTO CLUB
BUENOS AIRES



En Las Grutas, Centro Cultural - Río Negro. Muestra del Salón Nacional.

TEATRO

Fiebre de heno, de comediógrafo inglés Nöel Coward, dirigida por China Zorrilla. Brillante puesta en escena. Teatro Regina, Santa Fe 1235. Capital Federal.



Alta Sociedad. Versión de la comedia musical norteamericana, Susana Traverso, Antonio Grimau. Teatro Metropolitan, Av. Corrientes 1343, Buenos Aires.

CURSOS

De **enfermería profesional**, en el Hospital Italiano. Cursos gratuitos. Informes en Gascón 450, piso 1° (1181) Capital Federal, de lunes a viernes de 9 a 15 hs., Tel. 983-5724.

Seminario sobre **modernas técnicas de venta**. Cámara de Comercio, del 15 al 27 de febrero, de 18.30 a 21 hs. (lunes, miércoles y viernes). Av. Leandro N. Alem 36, 3° piso, Tel. 331-8051/55.

Computación. Centro Argentino de Ingenieros. Cursos de verano. Corrientes 1250, de 14 a 20 hs. Tel. 42-9520 - 812-3065/3223.

Abogacía y Psicología. Universidad Argentina "John F. Kennedy". Bartolomé Mitre 1411. Informes de 9.30 a 20 hs.

Encuadernación básica y artesanal. Biblioteca Pública "Marco M. de Avellaneda", Asociación Prometeo. Piedras 83, Capital. Tel. 34-2302.

DEPORTES

Campamentos de basquet. Hasta el 15 de febrero en el Club Talleres de Escalada, Timote y Castro, Remedios de Escalada, Bs. As., Práctica de baloncesto, piscina y trabajos físicos.

Las 24 horas de la corvina negra, 28° edición en Claromecó. Inscripción enel club de Cazadores, Tres Arroyos, Vélez Sársfield 285, Bs. As., Tel. 0983-26500.

Polideportivo en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, actividades recreativas y deportivas: náutica, esquí acuático y excursiones lacustres en el espejo del dique.

¡Los superficiales son ustedes, no Thérèse!

Mucho le costó a un buen número de religiosas de su propia comunidad descubrir la santidad de aquella a quien llamamos Santa Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz: Santa Teresita. "¿Qué se dirá de esta una vez muerta?" se preguntaba más de una. Su vida es común. No sale de lo normal... *Mucho les cuesta*, a nuestros contemporáneos realizar el mismo descubrimiento: su lenguaje aniñado, el uso del diminutivo ("Teresita"), la cáscara rosa con que se la ha rodeado... Muchas veces pasa que la quieren los "dulces", los que buscan una espiritualidad "en el aire", y por consiguiente la rechazan quienes buscan un camino comprometido con la vida. Pero esa no es la verdadera Santa Teresita (uso el diminutivo a pesar del riesgo).

Creo que esa actitud está reflejada en el personaje de sor Aimée de la película. Creo que *no entendieron ni a Teresita, ni a "Thérèse"* de Cavalier.

Presenté un artículo sobre la película a otra revista, y no voy a extenderme aquí en detalles. No voy a hacer un análisis cinematográfico (tampoco lo hizo su revista); los 20 minutos de aplausos que *mereció* en el festival de Cannes hacen innecesario otro comentario.

Lo primero que se debió tener en cuenta es que Thérèse *no es* una *vida* de Teresita. Sin querer ser original, creo que puede afirmarse que más que una *historia de Teresita*, Cavalier buscó hacer una *historia de un alma*. ¡Es una película contemplativa! La ausencia de exteriores, decorados, música y personajes lo demuestra. Los brochazos cuando la escena requeriría ser larga, también.

Lo segundo a tener en cuenta es que los agregados, cambios intencionales son *precisamente intencionales* y no *casuales*. El comentario de la revista que Ud. dirige, creo que olvida, fundamentalmente, esta cuestión. Uno de estos elementos, la creación del personaje de *sor Lucía* es tan importante que creo que sin ella no se comprende a la Thérèse que Cavalier presenta: es *el negativo de Teresita*. El amor a las grandes cosas, su búsqueda del dolor y el sacrificio, sus dudas de fe diferentes a las que Teresita tiene, su falta de pobreza, son sólo algunos elementos de lo que Teresita *no es*. No haber hecho referencia a Lucía en todo el comentario muestra, precisamente una vez más que el comentador *no entendió a Thérèse*.

En tercer lugar, no hizo ninguna referencia al libro bíblico del Cantar de los Cantares. En efecto, varias veces aparecen diferentes religiosas recitando párrafos del Cantar. Esas citas constituyen, evidentemente una



suerte de título de capítulo. Con dichas citas de introduce y se da una clave explicativa de lo que está desarrollando. Y no son citas puestas al azar, ya que Teresita tenía gran predilección por este libro bíblico, y muchas veces hizo en su vida referencias a él.

En cuarto lugar, determinadas frases como el "tengo sed" de Teresita después de la conversión de Pranzini o el cubrirse con el pañuelo su padre en la visita, ya paralítico, al locutorio, responden a elementos muy profundos de la espiritualidad de la Santa de Lisieux. Toda su vocación misionera se remite a la primera; todo su descubrimiento de la Cruz y la Santa Faz, de la segunda. Hablar, entonces, de superficialidad puede ser una especie de *bumerang* ya que sólo quien conoce en profundidad el pensamiento de Teresita puede entender determinados detalles nada casuales.

Detalles muy significativos como el cambio evidente de fecha de la foto de Juana de Arco, la última comunión, las actitudes de la priora y su gato; elementos tomados de los libros de Maxence van der Meersh, de J. F. Six, de A. Combes, entre otros, demuestran la seriedad con la que A. Cavalier encaró su película, y la poca seriedad del comentario.

Además de la familia, sólo dos personajes se nombran en la obra: sor Lucía, en la que al ver lo que hace o dice descubrimos lo que haría o diría Teresita *por la contraria*. Y sor Aimée: la religiosa rígida (la que la carga en sus hombros, en la película y en la vida real [hasta esto sabe Cavalier]), la que no comprende a Teresita. Dos personajes simbólicos, con los cuales podemos sentirnos identificados más de una vez. Lamento que el comentario de la revista *Esquiú* se haya hecho eco de este último personaje y no de la opinión común de los mayores expertos en Teresita (Docouvement, Gaucher...) que han creído ver en Catherine Mouchet una Teresita absolutamente creíble. Ojalá que esta breve nota sirva para que muchos puedan descubrir en esta obra maestra del cine y de la comprensión teresiana a la Teresita que verdaderamente fue, y no la que hemos creado con nuestra superficialidad.

Pbro. Eduardo de la Serna
Diócesis de Quilmes. Autor de: "Una vocación misionera. Teresita de Lisieux".
(Paulinas, 1984)

Los textos de la misa

Primer domingo de Cuaresma

1ª Lectura del Libro del Deuteronomio (26, 4-10).

Moisés habló al pueblo diciendo: "El sacerdote tomará la canasta con las primicias que tú le entregues, la depositará ante el altar, y tú pronunciarás estas palabras en presencia del Señor, tu Dios: 'Mi padre era un arameo errante que bajó a Egipto y se refugió allí con unos pocos hombres, pero luego se convirtió en una nación grande, fuerte y numerosa. Los egipcios nos maltrataron, nos oprimieron y nos impusieron una dura servidumbre. Entonces pedimos auxilio al Señor, el Dios de nuestros padres, y él escuchó nuestra voz. El vio nuestra miseria, nuestro cansancio y nuestra opresión, y nos hizo salir de Egipto con el poder de su mano y la fuerza de su brazo, en medio de un gran terror, de signos y prodigios. El nos trajo a este lugar y nos dio esta tierra que mana leche y miel. Por eso te ofrezco ahora las primicias de los frutos del suelo, que tú, Señor, me diste'. Tú depositarás las primicias ante el Señor, tu Dios, y te postrarás delante de él".

Salmo responsorial. ***Está conmigo, Señor, en el peligro.***

2ª Lectura. De la primera carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Roma (10, 8-13).

Hermanos: ¿Qué es lo que dice la Escritura? "La palabra está cerca de ti, en tu boca y en tu corazón", es decir, la palabra de la fe que nosotros predicamos. Porque si confiesas con tu boca que Jesús es el Señor y crees en tu corazón que Dios lo resucitó de entre los muertos, serás salvado. Con el corazón se cree para alcanzar la justicia, y con la boca se confiesa para obtener la salvación. Así lo afirma la Escritura: 'El que cree en él no quedará confundido'. Porque no hay distinción entre judíos y los que no lo son: todos tienen el mismo Señor, que colma de bienes a quienes lo invocan. Ya que sólo el que invoque el nombre del Señor se salvará.

Evangelio según san Lucas (4, 1-13).

En aquel tiempo: Jesús, lleno del Espíritu Santo, regresó de las orillas del Jordán y fue conducido por el espíritu al desierto, donde fue tentado por el demonio durante cuarenta días. No comió nada durante esos días, y al cabo de ellos tuvo hambre. El demonio le dijo entonces: "Si tú eres el Hijo de Dios, manda a esta piedra que se convierta en pan". Pero Jesús le respondió: "Dice la Escritura: El hombre no vive solamente de pan". Luego el demonio lo llevó a un lugar más alto, le mostró en un instante todos los reinos de la tierra y le dijo: "Te daré todo este poder y el esplendor de estos reinos porque me han sido entregados y yo los doy a quien quiero. Si tú te postras delante de mí, todo eso te pertenecerá". Pero Jesús le respondió: "Está escrito: Adorarás al Señor, tu Dios, y a él sólo rendirás culto". Después el demonio lo condujo a Jerusalén, lo puso en la parte más alta del templo y le dijo: "Si tú eres el Hijo de Dios, tírate de aquí a abajo, porque está escrito: El dará órdenes a sus ángeles para que ellos te cuiden. Y también: Ellos te llevarán en sus manos para que tu pie no tropiece con ninguna piedra". Pero Jesús le respondió: "Está escrito: No tentarás al Señor, tu Dios". Una vez agotadas todas las formas de tentación, el demonio se alejo de él, hasta el momento oportuno.

Convertirnos al Evangelio

Convertirnos a la Verdad

Hace sólo unos pocos días, el Miércoles de Ceniza, aquellos que se acercaron a los templos buscando ser ayudados en sus vidas por el poder educativo de la liturgia, fueron —tal vez sorprendidos— partícipes de un gesto dramático.

Acercándose al altar, sus cabezas eran señaladas con ceniza, mientras escuchaban la exhortación:

"Acuérdate de que eres polvo, y al polvo volverás"
(Gen. 3:19)

"Conviértete y cree en el Evangelio"
(Mc. 1:15)

"Acuérdate de que eres polvo, y al polvo volverás".
¿Es acaso tan poca cosa el hombre?
¿Vale entonces la pena vivir?
¿Quiere acaso la Iglesia con este gesto traducir una visión negativa, pesimista, de la vida del hombre?

Es exactamente lo contrario.

La Iglesia, en este tiempo de cuaresma, nos invita con más fuerza todavía, a tomarnos en serio, muy en serio. A tomar muy en serio nuestra vida.

La Iglesia nos quiere ayudar a ser más concientes de que el don más grande que tenemos es precisamente nuestra vida, y que ésta está en nuestras manos. Depende de nosotros.

Somos responsables de nuestra vida, de nuestro destino.

Y así se nos invita a vivir: responsablemente, jugando en esto toda nuestra libertad. Sin excusas vanas, ni distracciones.

Con más fuerza que nunca, en este tiempo, la Iglesia, en el nombre del Señor, quiere recordarnos, ayudarnos a tomar conciencia de nuestra dignidad.

Tan grande somos, tan importantes, que Dios no sólo nos ha creado, sino que además, se ha hecho hombre por nosotros. Por cada uno de nosotros se encarnó, padeció, murió y resucitó.

El signo más grande de lo importante que somos para Dios, y de lo importante que debe ser para nosotros mismos nuestro destino, es Jesucristo, el Verbo de Dios hecho hombre, por amor al hombre, a su destino. Por amor a mi destino.

En medio de un mundo, de una cultura que no nos toma en serio, y que pretende llenar nuestra vida ofreciéndonos —a veces ni siquiera eso— pan y circo; la Iglesia, lugar de la presencia de Cristo, nos recuerda nuestra dignidad infinita, y nos recuerda que ese hombre de amor y libertad, de justicia y de verdad, en fin, de felicidad verdadera, es algo serio, muy serio. Lo más serio y determinante de nuestra vida y de la de cada uno de nuestros hermanos.

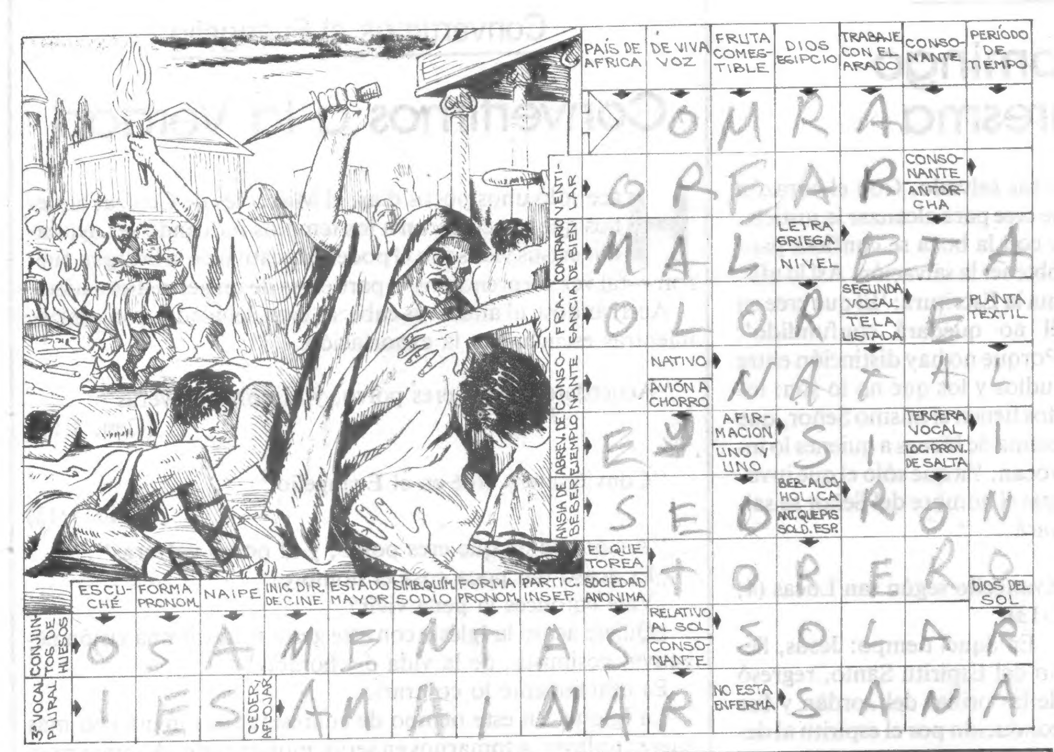
Pero a esta exigencia nada, ni nadie puede darle respuesta, sino sólo Jesucristo.

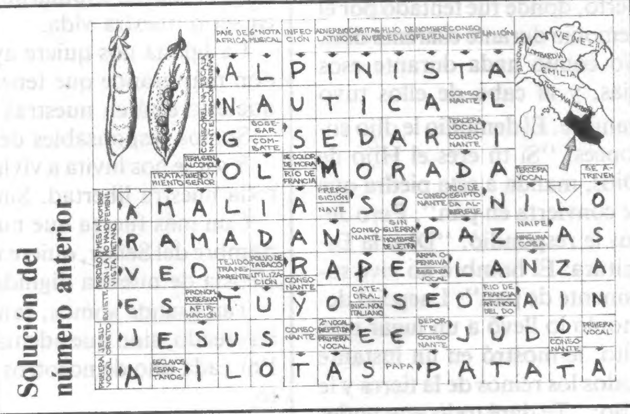
Por eso es que una vez más, en esta Cuaresma, la Iglesia nos recuerda que nos tomamos en serio a nosotros mismos en la medida en que tomamos en serio a Jesucristo, quien triunfando sobre el pecado y sobre la muerte, es el único que abre para nosotros el camino hacia una vida verdadera, en ese ámbito que es el único donde la liberación no es una palabra vacía, sino verdadera en Jesucristo, que es su Iglesia.

Pbro. Francisco Miguel Delamer

Crucigrama

Por Rafael del Zoppo




Solución del número anterior

NUEVA EDITORIAL S.A.
y la revista
ESQUIÚ
tienen sus oficinas en
Moreno 490 piso 11
Capital Federal
Por carta a
Casilla de Correo 121
Sucursal 23 (1423)
Capital Federal

Respuesta

El jugador se retira con $ 67,50.

capital	apuesta	gana	pierde	saldo
160	80	80-80	—	240
240	120	120-120	—	360
360	180	180-180	—	540
540	270	—	270	270
270	135	—	135	135
135	67,50	—	67,50	67,50

se retira con sesenta y siete pesos con cincuenta centavos.

¿Qué dijo el misionero?

Un misionero fue capturado por una tribu aborigen y condenado a muerte. Era costumbre de la tribu que la víctima hiciese una declaración afirmativa para discernir el tipo de ejecución que había de aplicársele. Si tal declaración era verdadera, se disparaba a la víctima una flecha envenenada; si era falsa, le prendían fuego. Pero el misionero pensó algo rápidamente e hizo una declaración tan desconcertante que impidió llevar a cabo la ejecución. ¿Qué dijo el misionero?

LA DROGA ES UN VIAJE DE IDA.
NO TE SUBAS.



